



[illegible]









# الأمير سلمان يفتتح مشروع جسر الخليج العملاق: سموه يؤكد الإهتمامات الكبيرة لجلالة الملك وسمو ولي عهده الأمين بمشاريع الرياض



يقص الشريط ايدانا بافتتاح الجسر



سموه يصافح مستقبليه عند وصوله للمشروع



الامير سلمان يزيع الستار عن اللوحة التذكارية

- المشروع امتداد لانجازات اخرى كبيرة
- الفريق اول آل الشيخ : سيكون للجسر اثره البالغ في تسهيل حركة المرور
- د. السليم : الجسر اقيم باهتمام الامير سلمان وكبار المسؤولين
- النعيم : الرياض ستتغلب على مشاكلها المرورية

تغطية : سامي المهنا - عوض القحطاني  
تصوير : السيد عليم

شرف رئيس شعبة السير بمرور الرياض فقال بان حركة المرور في جسر الخليج ستتم على حسب اللوحات الارشادية الموجودة في الطريق وسيتم اغلاق بعض الشوارع القديمة وبعض الاشارات.

وقال بان حركة السير ستكون دقيقة ولن يسمح لاي مخالفة

جلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الامين وقال بهذا الجسر أصبحت الرياض أول مدينة تتغلب على مشاكلها المرورية في منطقة حيوية كهذه.

وقال بان أهمية هذا الجسر تأتي من كونه سيحل مشكلة كبرى للمرور في موقع حساس من المدينة كما انه سيصبح جزءا من الطريق الرئيسي الذي يربط شرق الرياض بغيرها والذي سينفذ على مراحل ان شاء الله . وأشار الى ان الجسر قد زود بالأشكال الجمالية .

مدير المرور : مرونة كبيرة لحركة السير

كما تحدث المقدم عمر بصفر مدير مرور الرياض بهذه المناسبة فقال بان تشريف سمو الامير سلمان لافتتاح هذا الجسر يعتبر مفتاحا لتسهيل حركة السير لآخواننا المواطنين في مدينة الرياض .

وقال في تصريح لعلنا بان هذا الجسر العملاق سيحل مشكلة كبيرة من حيث الازدحام بالنسبة لقاطني كثير من المناطق مثل الملز والنسيم والروضة والربوة وغيرها وبالطبع ستحل هذه الاختناقات بعد افتتاح الجسر فسيفتح شارع المطار القديم وسيخفف الضغط على شارع السنين وشارع الجامعة كما سيصبح شارع المعذر من الشوارع الرئيسية مع شارع السلام لخدمة منسوبي القوات العسكرية والدخول والخروج منه .

ايضا يخدم منسوبي وزارة البترول باعتقاد ان المشروع يعتبر انجازا رائعا ويسجل بأحر من ذهب في تاريخ المملكة العربية السعودية .

وأهاب المقدم بصفر بالمواطنين بمراعاة وملاحظة الاتجاهات المطلوبة والاشارة المطلوبة لان اي خطأ في دخول اي اتجاه سيسبب لا سمح الله حادثا وهذا ما لا نرجوه جميعا حيث ان المشروع سيسهل الكثير والمعاناة لكل سائق وأن شاء الله ستكون نتائجه ايجابية وممتازة على جميع ساكني العاصمة .

وقال انني اوجه النداء لكل سائق بمراعاة ان الجسر وان لا يتخذ السائق الجسر كمتنزه او طريق تسليه وعبور بل اتباع التعليمات المرورية والارشادات لضمان الوصول بأقصر وقت ممكن الى منازلهم ومواقع اعمالهم .

ضبط المخالفين

كما تحدث الرائد عبد الفتاح



سموه يتحدث مع الفريق اول آل الشيخ

وكيل الوزارة عن سروره بتشريف سمو امير منطقة الرياض لافتتاح هذا المشروع الجبار وقال بان ذلك يؤكد اهتمام سموه المستمر بالجهود الكبيرة التي يبذلها سموه لتحقيق كل ما من شأنه راحة المواطن في الرياض .

وأشار الى مجهودات معالي وزير المواصلات في هذا الصدد حتى ظهر هذا المشروع بالظهر اللائق والشرف والمواكب للهنضة التي تشهدها المملكة ويؤكد هذا اهتمام المسؤولين .

وقال بان هذا الجسر سيعمل كثيرا على التخفيف من الحركة المرورية من الشرق الى الغرب وهو يعني كوحدة واحدة يساعد في نقل الحركة دون أية عراقيل ولا اشارات مرورية ولقد تم توفير الحركة الحرة عن تقاطع لخدمة الحركة المتجهة من طريق خريص الى طريق السلام والمعذر وبالعكس كما وفر الحركة الحرة للسيارات المتجهة شمالا وجنوبا باتجاه المطار القديم والوزارات

وبالعودة الى إنشاء دور على مستوى الارض الطبيعية ليخدم حركات الالتفاف اي ان هذا التقاطع ذو ثلاثة مناسيب .

واختتم السليم تصريحه بان الجسر سيخدم حركة السير القادمة من شارع السلام والمعذر باتجاه شارع السنين .

النعيم : أهمية كبيرة للجسر

كما تحدث معالي امين مدينة الرياض الاستاذ عبدالله النعيم بهذه المناسبة فقال بان هذا المشروع العملاق سيعمل على فك الاختناقات المرورية من مسارات متعددة حيث انه لم يسبق ان بنى مثله حتى الآن .

كما يعد هذا الجسر علامة مميزة من العلامات التي يرعاها



الامير سلمان اثناء الجولة على المشروع

الحركة المرورية وبالأذات من منطقة شرقي الرياض والاماكن الواقعة في تلك المنطقة كالنسيم والروضة وبقية الاحياء الاخرى القريبة في المدينة وبعد الجسر من الانجازات الكبيرة لمدينة الرياض وقد بذلت انجازات كبيرة في تنفيذ وتصميماته وتامل ان شاء الله ان نرى مشاريع اخرى قادمة يكون لها اثرها الفعال لتطوير هذه المدينة لتكون بحق العاصمة الرئيسية للمملكة .

وأشار سمو الامير سلمان الى ان هذا الجسر سيكون له تأثير كبير في تسهيل حركة المرور والسيارات القادمة من شرق الرياض الى غربها .

الفريق آل الشيخ : مشروع عملاق

كما صرح بهذه المناسبة لعلنا بان سموه سعادته الفريق اول عبدالله آل الشيخ مدير الامن العام فقال بان هذا الجسر يعتبر من المشاريع العملاقة التي انجزتها وزارة المواصلات لخدمة مواطني مدينة الرياض والقادمين اليها .

د. السليم يعرب عن سروره بتشريف الامير سلمان

كا اعرب الدكتور ناصر السليم

اعرب صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبد العزيز امير منطقة الرياض ورئيس الهيئة العليا لتطوير الرياض اعرب عن سروره وفخره بافتتاح جسر شارع الخليج في عهد جلالته الملك فهد ابن عبد العزيز المفدى الذي يولي وسمو ولي عهده الامين عناية كبيرة بمشاريع هذه المدينة .

وقال سموه عقب ازاحته الستار عن اللوحة التذكارية للمشروع صباح امس بان هذا المشروع الذي قامت بانتشائه وزارة المواصلات في هذه المدينة العزيزة علينا جميعا سيعمل على خدمة هذه المدينة وهو مشروع جبار وممتاز سيسهل الحركة المرورية كما يعطي الطابع الجمالي لهذه المدينة .

كما اعرب سمو الامير سلمان عن شكره لمعالي وزير المواصلات الاستاذ حسين منصور الذي كان له المجهود الكبير في انشاء هذا المشروع وقال : كنت اتمنى ان يكون معانا في هذا اليوم لكن ظروفه الصحية حالت دون ذلك وله مني ومن امالي الرياض الشكر . ولا يغوتني ايضا ان اشكر الدكتور ناصر السليم وكيل الوزارة ومساعديه المعتمدين وعلى هذا الانجاز الكبير . كما اشكر الشركة القائمة عليه والمصممين والمشرطين على هذا المشروع لعملم الملتزم وارجو من الله التوفيق .

وصول سموه للمشروع

وكان سموه قد وصل الى مقر حفل افتتاح جسر شارع الخليج صباح امس وكان في استقباله سعادة وكيل وزارة المواصلات الدكتور ناصر السليم ومعالي امين مدينة الرياض الاستاذ عبدالله النعيم وسعادة مدير الامن العام الفريق اول عبدالله آل الشيخ ومدير مرور الرياض المقدم عمر بصفر وعدد من المسؤولين .

وفور وصول سموه قام بمصافحة جميع منقذي المشروع من فنيين وأخصائيين ومنسوبي وزارة المواصلات من المهندسين السعوديين ومنسوبي امانة مدينة الرياض ومنسوبي الجهات ذات العلاقة بتنفيذ المشروع .

سموه يزيع الستار عن اللوحة التذكارية

بعد ذلك قام سموه بإزاحة الستار عن اللوحة التذكارية لجسر الخليج كما قام بقص الشريط ايدانا بافتتاح جسر شارع الخليج .

ثم استقل سموه حافلة خاصة يرافقه العديد من المسؤولين والحضور وقام بجولة شاملة استغرقت زهاء الساعة على خطوط الجسر وتحريلاته واماكن المجسمات الجمالية فيه وزار الخط الدائري . ميدان الجسر ، والذي اتصفت فيه ملازم الجمال والإبداع في التصميم حيث توجد النوافير والشلالات واشجار النخيل وتنظيم خطوط واشارات الجسر وما الى ذلك .

سموه يشيد بالجسر

وعقب انتهاء سموه ومرافقيه من الجولة الشاملة على جسر شارع الخليج قال بان الجسر

يعتبر جزءا من انجازات عظيمة في هذه البلاد بحيث لا يشكل انجازه واحدا من المشاريع بعد

ذاته بل امتدادا لانجازات اخرى وكما نرى ان هذا الجسر والاتفاق المتصلة به هي اجزاء مكملة لمشاريع قامت وستقوم ان شاء الله في المستقبل .

وقال سموه في تصريحاته للصحفيين بان من هذه المشاريع الخط الدائري وطريق خريص الجديد الذي يرتبط ايضا بالخط

**تعلن**  
**مؤسسة التوكيلات العامة**  
**جالت**  
عن فقدان إسطارة سيارة  
تويوتا كراونا موديل ٧٧ رقم  
١٨٢٣٦٦ وإسطارة سيارة تويوتا  
موتيل ٨٨ رقم ١١٠٩٦٢ - مهادرانه  
مروجة ومن يجد هاتين  
إلى مروجدة ومهادرانه الشكر.

**للقبيل**  
**براعم الصنفه**  
**مطعم**  
**درجة أولى**  
المراجعة  
٢٧٢٤١٣٥  
٦٧٢٤١٣٥

**إعلان**  
**تعلن**  
**ورشه كيميائية لتبليغ السيارات**  
عن فتح إقامة تكنولوجية على  
جوارها رقم ١٨٣٣  
بتاريخ ١٤٠٤/٧/٢ هـ مبدعها  
جوازات بيع وعلى من يجدها  
يلزمها إف جوازات بيع.

**SAUDI GAZETTE**

Marines open heavy fire to repulse attack

It's moral bankruptcy

Ministers approve draft Syrian Soviet

Algerian pullout

Freeze jolt coalition

**سعودي جازيت**

صحف سياسية اقتصادية ثقافية

تصدر يومياً

باللغة الإنجليزية

وإشراف اللجنة من رجال الدولة والذات وكان الأعضاء في اللجنة  
الأكاديمية والمهنيين بشؤون الشرق الأوسط في أنجل واندراج  
انضم إلى هذه اللجنة بشراكة سعودية جازيت  
تنشأ في عالم الصحافة الشيعية  
تحت إشراف مؤسسة محمد بن سعود

أكد فخامة الرئيس الباكستاني الجنرال محمد ضياء الحق في حديث شامل وعكاز، ان العلاقات بين المملكة وباكستان تاريخية واخوية كما ان الباكستانيين يقدرون المملكة لما تمثله من ثقل اسلامي كبير ولدورها البناء .. وقال ان جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى استطاع ان يدعم اسس التضامن الاسلامي .. واعلن استمراره في تطبيق الشريعة الاسلامية في باكستان على اساس سليم بعيدا عن الطرف والانفعال .. واشاد بدور المملكة في لبنان وقال ان محاولاتها لوقف القتال كانت صادقة وناجحة .. ووضح ان الحرب العراقية الايرانية دخلت مرحلة خطيرة

اصبح من الصعب ابقاها وعلينا مسؤولية كبيرة في استمرار العمل للسيطرة عليها ووقف تزيف الدم .. واكد ان باكستان تؤيد الشعب الفلسطيني وقضيته العادلة وليس هذا الموقف جديدا ولكن قديم .. وأشار فخامة الرئيس الباكستاني الى ان انجازات مجلس التعاون لدول الخليج العربية كبيرة وتشمل جميع المجالات وتعد تجربة ناجحة .. وقال انه لاحل للمشكلة الافغانية الا بانسحاب القوات السوفيتية واعلن ان باكستان التي تستضيف 3 مليون لاجيء افغاني تزداد حماسة لدعم اللاجئين مع ازدياد الهجمات السوفيتية على الشعب الافغاني ..

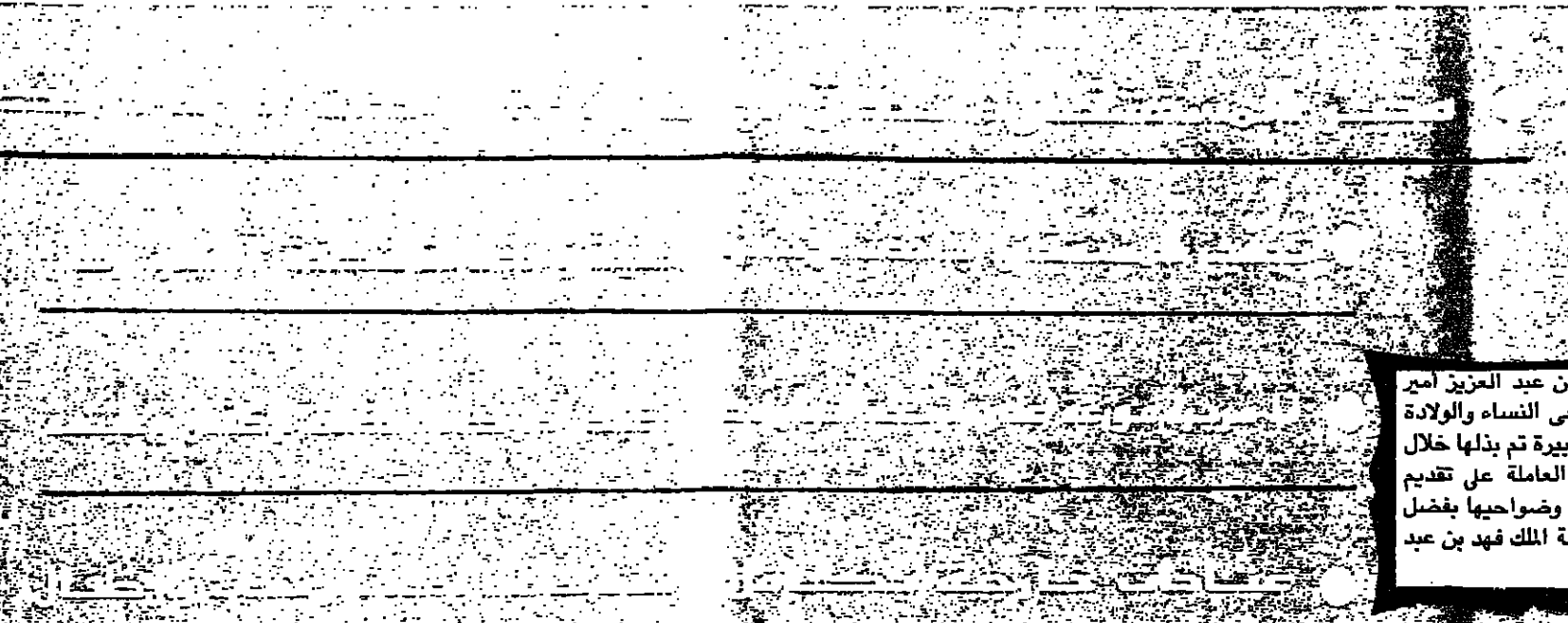
واعلن ان العلاقات مع الهند ليست مستقرة رغم ابداء باكستان لحسن النية في كثير من المواقف .. وطالب الهند بالبدء لتحسين العلاقات مع عدم التدخل في شئون باكستان .. واكد فخامة الرئيس محمد ضياء الحق ان السوفيت يدعون المعارضة لزعزعة النظام في باكستان .. وقال ان الانتخابات في باكستان تسير وفق برنامج دقيق .. وفيما يلي نص الحديث الشامل الذي اجريته «عكاز» مع فخامة الرئيس الباكستاني الجنرال محمد ضياء الحق

  
 بهجاء عربى  
 ١٠٠٪  
 مشغول بالأنوال اليدوية  
 إنتاج  
 كبرى مشاغل التجار التركية  
**DURUSEL**  
 العرض حاليًا في  
 فندق ماريوت - جدة  
 الوكلاء:  
 مؤسسة محمد العوضي للتجارة  
 فندق السجادة  
 جدة - شارع الأنعام - متج من شارع الحمراء - جادة  
 متفق، انطلاقة - تليفون ٨٦٤٤ - ٦٦١ - مزب ٦٠١

\_\_\_\_\_



## افتتاح أحدث مستشفيات النساء والولادة بالطائف



تحت رعاية صاحب السمو الملكي الأمير ماجد بن عبد العزيز أمير منطقة مكة المكرمة يتم اليوم الاثنين افتتاح مستشفى النساء والولادة بمدينة الطائف. ويأتي هذا المستشفى اثر جهود كبيرة تم بذلها خلال العامين الماضيين ليكن من أحدث المستشفيات العاملة على تقديم أرقى الخدمات الصحية للمواطن بمنطقة الطائف وضواحيها بفضل الدعم المادي والمعنوي الذي وجده المنطقة من جلالة الملك فهد بن عبد العزيز القدي وحكومته الرشيدة.

هذا المرفق الحيوي الهام والجهود التي بذلت في سبيل إنشائه كان لمعظم هذا اللقاء مع مدير هذا المستشفى الدكتور سعيد يوسف عبد.

● مكونات المستشفى وسعته  
● يقول د. سعيد: بدأ بناء المستشفى من سنة ١٩٨٢م بالإضافة إلى بوابات السيارات تسع لحواي ٥٠ سيارة بالإضافة إلى مواقف أخرى لسيارات الموظفين العاملين به.

● ما هي السعة الحالية للمستشفى والطاقة الذي يقوم بإدارته وتشغيله؟  
● لقد روعي في عملية تنظيمه العديد من العوامل التي تتفق مع تعليمات برنامج التعليم الطبي خاصة وأنه مستشفى للنساء والولادة.

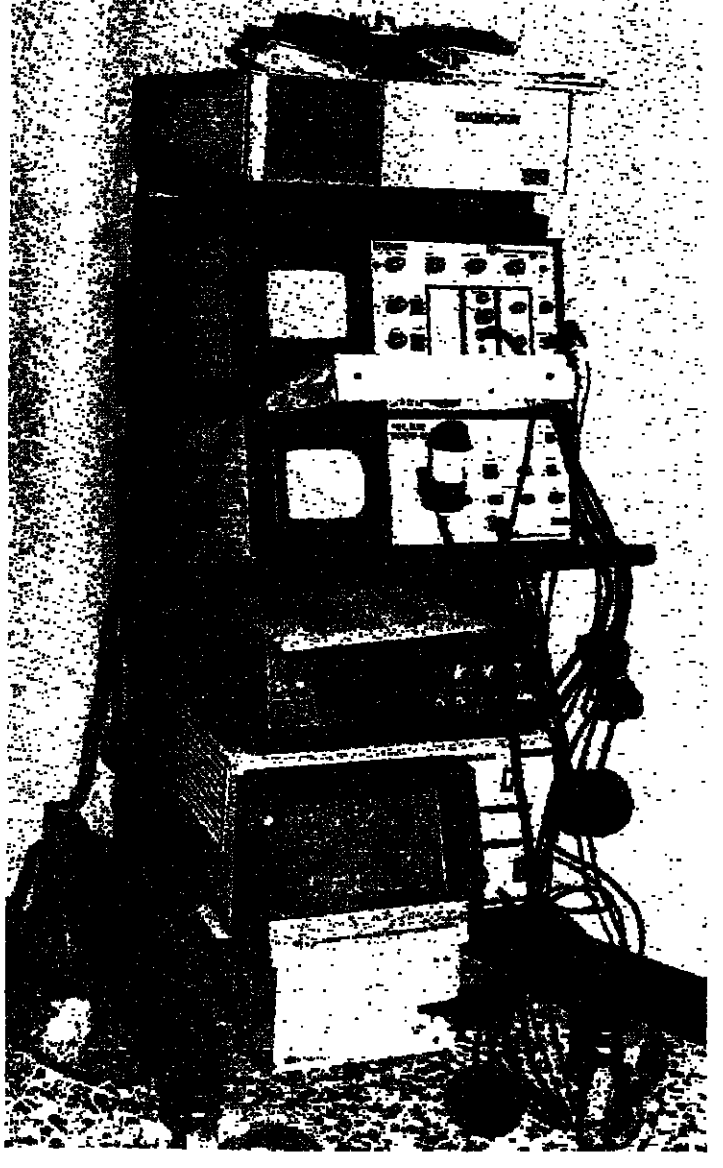
● أما دور المستشفى فيض المخرجات والاحتياجات الداخلية والصحية وغرفة التوليد المركزي بالإضافة إلى بعض الأقسام الداخلية. أما الدور الأرضي من المستشفى فيضم مكتب المدير وبعض الخدمات الأخرى كالاستشارات وغرفة انتظار الزوار ومكتب رئيس الأطباء ومكتب رئيس التمريض بالإضافة إلى المخم.

● ١٦٠ سرير على ٨٠ غرفة  
● يشيد د. سعيد: أما الأورال الثاني والثالث والرابع والخامس فقد خصصت للنساء مع تخصصات الدور السادس للحضانات وتبلغ السعة الإجمالية للمستشفى حاليا ١٦٠ سريرا موزعة في حوالي ٨٠ غرفة للتمريض.

● ٤٠٠ من العاملين به  
● ما هو حجم العاملين بالمستشفى؟  
● إن إدارة وتشغيل هذا المستشفى مستلزمات إحدى الشركات المتخصصة في هذا المجال لا يقل عن ٢٠٠ طبيا وفنيا في مجالات الأشعة والفيزياء والكيمياء كما يعمل به حوالي ٣٠٠ ممرضة-مستشارة-نظارة العينين من أطباء وممرضين وفنيين. ويتركز ويتركز إجمالي العاملين به حوالي ٤٠٠ شخصا.

● خدمات حضارية متكاملة  
● وسلا عن أقسام المستشفى والامتيازات المتميزة بمرافقها المختلفة  
● في كل دور من دورات الأربعة المخصصة للتمريض الموزعة ٢٢ سريرا وتضم كل غرفة بالمستشفى حوالي ٢٢ سريرا وتحتوي الغرف مريحة مع جهاز لاستعداد الغرفة وتتلون وسكرات خاصة عند الحريق.

● كما أن بكل دور توجد استراحة الممرضات مزودة بجهاز تلفزيون ومكتب ومائدة صغيرة. وكل دور توجد غرفة خاصة للطبيب ومكتب آخر للاستشارات. تستغل يمكن الاتصال عبره بكل قرية يمكنها من وجود أجهزة للاستعداد من كل غرفة إلى مكتبة التمريض وكل دور تم تزويده بصيدلية مصفوفة ومنظمة بشكل



● أجهزة للأشعة فوق الصوتية

## قريبا افتتاح عيادة للقم للكشف على الزوج والزوجة

## زيادة غرف العمليات الصغرى وإنشاء

## ٤ مراكز لرعاية الأمومة والطفولة بالمنطقة

## تحقيق وتصوير: أحمد الزهراني

التزايد في الدولة سنة ١٢٠ سوريًا كما أن في خطة الوزارة التناقص مركز آخر بمدينة الطائف ويحتوي تكون هذه المراكز الولادة الطبيعية. ويخص مستشفى الولادة بالحالات المعقدة والصعبة والتي قد تحتاج إلى مزيد من الخدمات والعمليات وغير ذلك. مع الحالات المستعصية.

كما تشمل خطة الوزارة إنشاء مركزين خارج مدينة الطائف للتوليد أيضا وهذه المراكز جميعها هي مراكز أمومة وولادة لتغطية حالات الحوامل ومتابعة الحمل منذ الولادة وحتى يصل لسن المدرسة وأعداد مائة بهذه المراكز لكل مولود متابعه حيث يتم تسليم هذا الملف للوحدة الصحية عند دخول الطفل المدرسة ليكن لدى الوحدة الصحية فكرة كاملة عن الطفل والأمراض التي تعرض لها منذ ولادته وحتى سن دخوله المدرسة وهي بالتالي تتولى عملية متابته حتى يكتمل نموه.

المشاريع المستقبلية  
● ما هي المشاريع المستقبلية لهذا المستشفى وكذلك مشاريع التطويرية؟  
● يجري حاليا إعداد مبنى ليكن مستودعا للمستشفى على مساحة تقدر بـ ٥٠٠ متر مربع وسوف يتم تجهيز جزء منه للموظفين ومقر الطبيب المتأخر وأخرى للحايل ومن المقرر أن يتم الانتهاء منه في شهر ذي القعدة القادم من هذا العام.

كما سيتم افتتاح عيادة خاصة للعقم. يتم فيها الكشف على الرجل والمرأة في آن واحد. بمعدل يومين في الأسبوع وتقع هذه العيادة بجوار العيادات الخارجية. وبعد الكشف بهذه العيادة يمكن تحديد المسبب لهذه العيادة بشكل دقيق ومعالجته ويصل بهذه العيادة أخصائي من مستشفى الملك فيصل وأخصائي آخر من مستشفى النساء والولادة. وسوف يتم افتتاحها قريبا بآبن الله.

كما سيتم بعد شهرين افتتاح غرفة جديدة للعمليات بالإضافة إلى العرفتين الموجودتين حاليا بحيث يتم إعداد غرفة جديدة للعمليات الصغرى. رغم أنه توجد إمكانية حاليا لإجراء بعض العمليات الصغرى في العيادات الخارجية. وما في ويضيف د. سعيد قائلا:

● سيتم مع بداية العام افتتاح مركز للتوليد في الدولة سنة ١٢٠ سوريًا كما أن في خطة الوزارة التناقص مركز آخر بمدينة الطائف ويحتوي تكون هذه المراكز الولادة الطبيعية. ويخص مستشفى الولادة بالحالات المعقدة والصعبة والتي قد تحتاج إلى مزيد من الخدمات والعمليات وغير ذلك. مع الحالات المستعصية.

كما تشمل خطة الوزارة إنشاء مركزين خارج مدينة الطائف للتوليد أيضا وهذه المراكز جميعها هي مراكز أمومة وولادة لتغطية حالات الحوامل ومتابعة الحمل منذ الولادة وحتى يصل لسن المدرسة وأعداد مائة بهذه المراكز لكل مولود متابعه حيث يتم تسليم هذا الملف للوحدة الصحية عند دخول الطفل المدرسة ليكن لدى الوحدة الصحية فكرة كاملة عن الطفل والأمراض التي تعرض لها منذ ولادته وحتى سن دخوله المدرسة وهي بالتالي تتولى عملية متابته حتى يكتمل نموه.

المشاريع المستقبلية  
● ما هي المشاريع المستقبلية لهذا المستشفى وكذلك مشاريع التطويرية؟  
● يجري حاليا إعداد مبنى ليكن مستودعا للمستشفى على مساحة تقدر بـ ٥٠٠ متر مربع وسوف يتم تجهيز جزء منه للموظفين ومقر الطبيب المتأخر وأخرى للحايل ومن المقرر أن يتم الانتهاء منه في شهر ذي القعدة القادم من هذا العام.

كما سيتم افتتاح عيادة خاصة للعقم. يتم فيها الكشف على الرجل والمرأة في آن واحد. بمعدل يومين في الأسبوع وتقع هذه العيادة بجوار العيادات الخارجية. وبعد الكشف بهذه العيادة يمكن تحديد المسبب لهذه العيادة بشكل دقيق ومعالجته ويصل بهذه العيادة أخصائي من مستشفى الملك فيصل وأخصائي آخر من مستشفى النساء والولادة. وسوف يتم افتتاحها قريبا بآبن الله.

كما سيتم بعد شهرين افتتاح غرفة جديدة للعمليات بالإضافة إلى العرفتين الموجودتين حاليا بحيث يتم إعداد غرفة جديدة للعمليات الصغرى. رغم أنه توجد إمكانية حاليا لإجراء بعض العمليات الصغرى في العيادات الخارجية. وما في ويضيف د. سعيد قائلا:

● سيتم مع بداية العام افتتاح مركز للتوليد في الدولة سنة ١٢٠ سوريًا كما أن في خطة الوزارة التناقص مركز آخر بمدينة الطائف ويحتوي تكون هذه المراكز الولادة الطبيعية. ويخص مستشفى الولادة بالحالات المعقدة والصعبة والتي قد تحتاج إلى مزيد من الخدمات والعمليات وغير ذلك. مع الحالات المستعصية.

كما تشمل خطة الوزارة إنشاء مركزين خارج مدينة الطائف للتوليد أيضا وهذه المراكز جميعها هي مراكز أمومة وولادة لتغطية حالات الحوامل ومتابعة الحمل منذ الولادة وحتى يصل لسن المدرسة وأعداد مائة بهذه المراكز لكل مولود متابعه حيث يتم تسليم هذا الملف للوحدة الصحية عند دخول الطفل المدرسة ليكن لدى الوحدة الصحية فكرة كاملة عن الطفل والأمراض التي تعرض لها منذ ولادته وحتى سن دخوله المدرسة وهي بالتالي تتولى عملية متابته حتى يكتمل نموه.

المشاريع المستقبلية  
● ما هي المشاريع المستقبلية لهذا المستشفى وكذلك مشاريع التطويرية؟  
● يجري حاليا إعداد مبنى ليكن مستودعا للمستشفى على مساحة تقدر بـ ٥٠٠ متر مربع وسوف يتم تجهيز جزء منه للموظفين ومقر الطبيب المتأخر وأخرى للحايل ومن المقرر أن يتم الانتهاء منه في شهر ذي القعدة القادم من هذا العام.



● مخرج الطوارئ بالمستشفى بأحد جوانبه

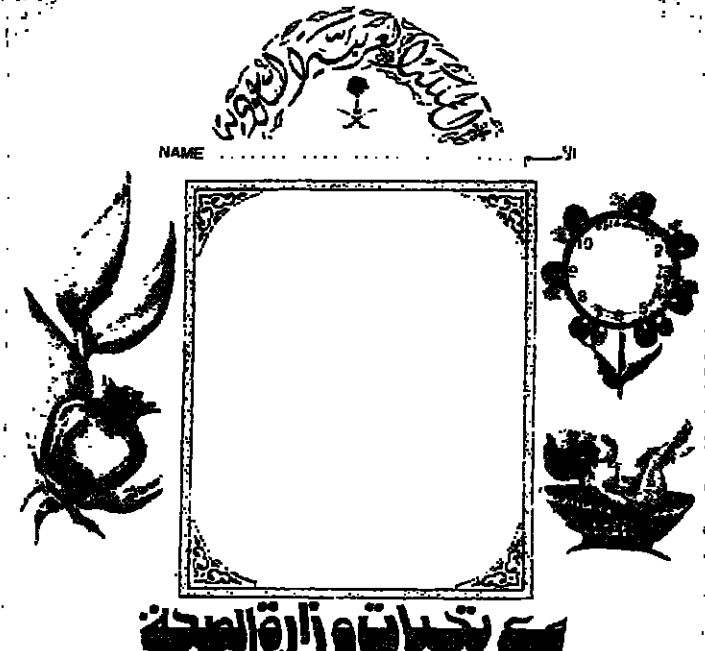
قامت بالإشراف عليها إحدى الشركات المتخصصة بما يتناسب ومكانة مستشفى للنساء والولادة وتأمين احتياجاته الطبية من أجهزة ومعدات وإثاثات وخلافاً لذلك على أحدث مستوى وقد بلغت هذه التكاليف في مجملها أكثر من ٢٢ مليون ريال.

● وختمًا يقول الدكتور سعيد:

● أننا نأمل من جميع الجهات والمؤسسات والهيئات والمؤسسات المعنية بالتنظيم وحسب الكوادر التي تسلم بالمرحلة لأن ذلك يربح المصلحة وبالتالي يغطي الطبيب فرصة كاملة لتغطية الحالة باستعداد. ولربما تكون الفترة الأولى صعبة ولكن بعد انتهاء عملية التنظيم سيكون ذلك أمراً سهلاً وميسراً لذلك فإن الإدارة أمر من المهم والالتزام بها شيء ضروري يجب على الجميع المحافظة عليه وبالله التوفيق والسداد.

يعلم .. رشيد محمد الشريف والبشيتي  
عن فقد حقيبته يد بها الآف :-  
١- رخصة قيادة عمومي رقم ١/٢٢٤٩ مبادعة مسرور البشيتي  
٢- استمارة سيارة جالنت ونيت موديل ٨٤ رقم ٥٩٢٠٢٩٧ نقل السعودية مبادعة من جدة.  
٣- ملف استقدام رقم ١/١٦٦٦٣ صادر من مكتب الاستقدام بجدة.  
٤- سجل تجاري رقم ٦٥٩ صادر من أبها.  
على من يجدهم أن يسلمهم مشكوراً إلى فندق الخيام بجدة أو مؤسسة على سيف تليفون: ٧٦٢٢٦٠٥٨ بيته.

إعلان هام  
تعلن إدارة المقريبات والمستوطنات بجماعة الملك سعود عن تأجيل موعد استلام عروض المناقصات رقم (٢٢) لعام ١٤٠٤ هـ ولذا نطلب من المراجعين السكينة وتظلمهم إلى العلما للبناء ليسمحوا بمرور يومين من عروض هذه المناقصات الواحدة والنصف من يوم الأربعاء الموافق ١٤٠٤/٩/١٤ هـ وموعد فتح المقاريف هو الساعة الحادية عشرة من صباح السبت ١٤٠٤/٩/١٧ هـ وذلك لعدم إمكانية مراجعة الموقع قبل تاريخ ٦ رمضان ١٤٠٤ هـ كما أنه هناك شروط ومواصفات إضافية. يرجى من سعيه أو سعيه هذه المناقصات مراجعة إدارة المقريبات والمستوطنات بطريق الدرعية بدمشق وسبقاً وشكراً.



نموذج لبطاقة المولود الجديد وتضمن حيزاً لوضع صورته واسمه وتاريخ ميلاده بالساعة واليوم والشهر والسنة



● مدير المستشفى في حديثه للزميل الزهراني

## منافسات

**وزارة العمل والشؤون الاجتماعية**

**تعلن وكالة الرعاية الاجتماعية بوزارة العمل والشؤون الاجتماعية** عن رغبتها في طرح منافسة لتوريد وتركيب مولد كهربائي احتياطي لأحد التربينات الاجتماعية في بنجران .  
وعمل من يرغب بالتدخل في هذه المنافسة التقدم لإدارة المناقصات - بجهاز الوكالة - مسجوماً بالاتي :

- ١ - ضمان يتبقى بحال ١ % من قيمة العقد .
- ٢ - صورة ٢ من شهادة تسديد الزكاة والفعل ، وصورة ٢ من شهادة الاشتراك بالفرقة التجارية الصناعية وكلها مساريطة الفعل .
- ٣ - صورة ٢ من السجل التجاري .
- ٤ - أن يكون المتقدم حائزاً سابقة في هذا المجال ويشترط أن يكون وكيلاً مسجوماً ويقدم ما يشي بذلك .
- ٥ - قيمة النسخة ثلاثمائة ريال ٣٠٠ ريال .

وتوضع جميع المستندات المشار اليها بالاعلى في ملف داخل ظرف مغلق مخصص للمشاريع الأحدث مودع باسم مدير عام الإدارة لشؤون الرعاية الاجتماعية - إدارة المناقصات - وسنكون أحد موعد لتقديم العطاءات يوم يوم السبت الموافق ١٤/١٠/١٠ هـ وفي وقت الظوايرف في تمام الساعة العاشرة من اليوم الذي يليه .

**تعلن بلدية البقيق في الاعلان عن مناقصة نظافة مدينة البقيق وتوابعها**  
بمدينة البقيق للعام ١٤٠٤هـ / ١٤٠٥هـ  
علما بان آخر موعد لقبول العطاءات هو يوم الاحد ١٤-٤-١٤٠٥هـ وان  
موعد فتح العطاءات بالمباني العامة للشئون البلدية والقروية بالمنطقة الشرقية  
هو يوم الاثنين ١٠/٤/١٤٠٥هـ من الساعة العاشرة صباحا ويمكن  
الحصول على نسخة من شروط المناقصات من الادارة المالية مقابل ٥٠٠٠ ريال  
على ان يرفق بطلب العطاءات ما يلي :

- ١- ضمان بنكي بقيمة ١
- ٢- صورة شهادة الزكاة والدخل
- ٣- صورة اشتراك الغرفة التجارية
- ٤- صورة السجل التجارى
- ٥- بيان خبرات في مجال النظافة
- ٦- شهادة التصنيف في مجال النظافة

**تعلن رئاسة بلدية منطقة الإحساء عن رغبتها في تأجير الحانوت التجاري رقم ٦٥٨ الواقع خارج سوق القارة العائد للبلدية عن طريق المزاد العلني وذلك يوم الأحد الموافق ١٤٠٤/٨/٢٦ هـ الساعة العاشرة صباحاً .. فعلى من يرغب الدخول في المزاد الحضور في الموقع المذكور في الوقت المحدد ..**

**اعلم ولي التوفيق**

**وزارة الشؤون البلدية والقروية**

ترغب رئاسة بلدية ابيقق وتوابعها في الاعلان عن تأجير عدد ٨ مكاتب بسوق السمك لاجل مدينة ابيقق . وذلك عن طريق المزايدة العلنية . وقد حددنا سعر يوم الاحد الموافق ١٦ من شهر ايار ١٩٤٤ م موعد اجراء المزايدة وعن من ترسو عليه المزايدة ٥٠ ٪ من قيمة المزايد فيور رسوم المزايد عليه فعل كل من يرغب في تأجيرها الحضور بالسوق في الموعد المحدد . والله الموفق .

## مناقشات حكومية

# مناقشة

يعتن المجمع القروي بقرية العليا ، المنطقة الشرقية ، ع  
 مناقشة عامة لشراء التسي  
 سيارتا بكن سوربان موديل ٨٤ ثنائي راكب .  
 سيارتا لصال صيانة اعدة اارة التواورع .  
 سيارتا سيب .  
 سيارتا ع وش يستعمل للساح ٨ طن .  
 الة غرب ، شيل ، حجم ٤٠٠ ، ففط خصماتة ربال لآير ، وتقدم  
 بقرية العليا لتقريب ولقد وقدره ٥٠٠ ريال ، ففط خصماتة ربال لآير ، وتقدم  
 المعامات ، في مطروف مفتوحو الشمع الاحراسم ونيس للجمع القروي بقرية  
 العليا مرافقا به ضمان بكن بقيمة ١٠ ٪ لاجال الساء ، تباري المفعول الد  
 ثلاث اشهر ومرة من السجل التجارى واليد في الفرقة التجارية وشهادة  
 الدخل والركا .  
 وقد تحدد اخر موعد لتسول المطامات اليه الاحد ١٤٠٤ / ١٠ / ٢٢  
 الموافق ١٩٨٤ / ١٠ / ٢٢ ، الساعة الثالتي انظر . ان عتقم الظاير في تمام  
 الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي الموافق ١٤٠٤ / ١٠ / ٢٢  
 بمقر المديرية العامة للتسول البلدية والقروية بالمنطقة الشرقية بالعام .

**وزارة الحج والوقاف**

**تعلن وزارة الحج والإوقاف وكالة الوزارة لشئون الحج بمكة المكرمة عن رغبتها في طرح عملية إنشاء ضيعة مياه ليزم مركزي استقبال الحجاج على الطريق السريع جدة / مكة المكرمة والمياه المنورة - مكة المكرمة .**

**فعل من يرغب من المواطنين للتخصيم لهذه العملية الحصول على نسخة من الشروط والأوصاف الخاصة بها من الإدارة العامة للشئون الاقتصادية مقابل ٥٠٠ ريال فقط خضعتة ريال للنسخة الواحدة وتقديم قسم بطريق الخرف المختوم لتستفيد فتح فتح الظاريف مرفق به ما يلي :**

- ١ - ضمان بنكي ١ % من قيمة البناء ساري المفعول لمدة ٤ شهور .
- ٢ - صورة من الاشتراك بالقرعة التجارية سارية المفعول .
- ٣ - صورة من السجل التجاري .
- ٤ - سابقه الاصل .
- ٥ - بيان بالمعدات المطلوبة والعمالة .

**وذلك في موعد أقصاه يوم السبت الموافق ١٠ رمضان عام ١٤٠٤ هـ وسيتفتح الظاريف يوم الأحد الموافق ١١ رمضان عام ١٤٠٤ هـ وبالله التوفيق .**

**تعلن وزارة الحج والأوقاف - وكالة الوزارة لشئون الحج**  
بمكة المكرمة في طرح بيع ترميم قبور الرحمة والمظلات الثلاث بعربات  
تعمل من يرغب من المقاولين المتخصصين لهذه العملية الحصول على نسخة من  
الشروط والأوصاف الخاصة بها من الإدارة المالية قسم المناقصات مقابل ٣٠٠  
ريال لثلاثة أيام للتسليم الواحدة وتقديم عطاءه بطريق الظرف المغتم  
لستقبله ليلة ١١ من الشهر المظاري مرفق به ما يلي -  
١ - ضمان بنكي ١ % من قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ٤ شهور  
٢ - صورة من الاشتراك بالقرعة التجارية سارية المفعول  
٣ - صورة من السجل التجاري  
٤ - سابقة الأعمال  
٥ - صورة من الزكاة والدخل سارية المفعول  
٦ - بيان بالبعثات الملوكه والعصاة  
وذلك في موعد اقضاء يوم الثلاثاء ١٣ / ٤ / ١٤٠٥ هـ وسيتم فتح المظاريف  
يوم الأربعاء ١٤ / ٤ / ١٤٠٥ هـ وبالله التوفيق ..

**تختل وزارة الحج والادوار وكالة الوزارة لشؤون الحج .. يكتفون**  
 المكية عن زيارتها في طرح عملية ناطقة وصيانة مبنى وزارة الحج والادوار في  
 مبنى وكالة الوزارة لشؤون الحج بجهة وكذلك صيانة واصلاح وتشغيل الاجهزة  
 الميكانيكية والكهربائية والمعدات والالات والتجهيزات المكتبية وصيانة الحدائق  
 ومواقف السيارات وتأمين الحراسة العامة للمبنى ومجالاته ..  
 فعمل عن طريق من المواقف المخصصة لهذه العملية الحصول على نسخة من  
 الشريط والاصوات الخاصة بها من الادارة المالية قسم المناقصات مقابل  
 ١٠٠٠ ريال فقط بل انهم لن يتسعة التكلفة الادارية وتقدم عطاءه بطريق الخلف  
 المخدم لسكرتير لجنة فتح المخازن مرقب في ما يلي :  
 ١ - ضمان بنكي ١ / ١ من قيمة الضمان ساري المفعول لمدة ستة شهور ..  
 ٢ - صورة من الاشتراك بالفروعة التجارية سارية المفعول ..  
 ٣ - صورة من السجل التجاري ..  
 ٤ - سابقة الاعمال ..  
 ٥ - بيان بالموعد المتوقعة والعمالة ..  
 ٥٠٠٠ من اعداد اقسام يوم الثلاثاء الموافق ٦ رمضان عام ١٤٠٤ هـ . وسيتم  
 فتح المخازن يوم الاربعاء الموافق ٧ رمضان عام ١٤٠٤ هـ . وبالله التوفيق .  
 ملحوظة :  
 حسب تقويم ام القرى ..

**وزارة الداخلية**

اعلان مناقصة رقم ٣٢

تعلن ادارة المجاهدين العامة بالرياض عن رغبتها في تأمين خيام واثاث واواني عن طريق المناقصة العامة عن طريق الخول في هذه المناقصة مراجعة ادارة المناقصات بالادارة للحصول على نسخة من الشروط مقابل ثلاثمائة ريال ٣٠٠ ريال واخر موعد لقبول العطاءات هو يوم ١٧ / ٩ / ١٤٠٤ هـ وسوف يتم فتح الخواطر في اليوم الذي يليه .

والله الموفق ..

**اعلان مناقصة رقم م/م/ن/١٤٠٤ / ١٤٠٥ هـ**

**تعلن الادارة العامة للسجون عن رغبتها في تأمين ملكيات وادوات**

**وروش تدوير لكل من:**

- ١ - اداء الصلاصا والتذهيب بمكة المكرمة .
- ٢ - سجن جيزان
- ٣ - سجن نجران
- ٤ - سجن بريدة
- ٥ - سجن الباحة
- ٦ - سجن الفرج

**بطريق المنافسة العامة . فمن لديه الرغبة في الاشتراك في هذه العملية وهي قابلة للتجزئة لكل سجن على حده ، راجعة الادارة العامة للسجون يمكنه الاصدارات والتنويع/ المناقصات للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات نظير مبلغ ٥٠ ريالاً خسرين ريالاً عن كل سجن وتقديم عطائه في داخل السجون مخفية بالشمع الاحمر والختم الرسمي من جميع أركانها وجوانبه مع أوراق المستندات التالية :**

- ١ - صورة ١ في الأصل للسليل التجاري .
- ٢ - خطاب ضمان بقيمة ١ % من اجمالي العطاء المفعول لمدة ثلاثة اشهر اعتباراً من شهادة التسليم للعطاء .
- ٣ - صورة ٢ في شهادة الانسحاب للفرقة التجارية و سارية .
- ٤ - صورة ٣ في شهادة تسديد الضمان والخلل و سارية المفعول .

**علماً بان آخر موعد لتقديم العطاء هو نهاية يوم دوماً يوم الاثنين الموافق ١٧ / ١٠ / ١٤٠٤ هـ وساعات الختام في اليوم الثالث لالتزام المواف ١٨ / ١٠ / ١٤٠٤ هـ وستفتح العائشة صباحاً الثلاثاء الأول ول قبل ا عطاء يد مخالفا لا ذكر وللعموم جرى نشره والله الوثق .**

**اعلان مناقصة رقم م/م/ن/١٤٤/١٤٠٠ هـ**

**علن الادارة العامة للسجون** عن رغبتها في تأمين كساي السجاء للوزراء المسجونين لعام ١٤٠٠/١٤٤ هـ للمنافسة العلنية. فمن لديه الرغبة في الاشتراك في هذه العملية مراجعة الادارة العامة للسجون شعبه الاموال والتأمين/ المناقصات. للحصول على نسخة من الشروط والاماناحات نظير مبلغ ٣٠٠ ثلاثمائة ريال ، وتقدم عهاته في داخل طرف المصاحف بالشعب الاموال والوقت الرسمى من جميع اركانه وجوانبه من اوراق المستندات التالية .

- ١ - صورة من عقد البيع بالسجل التجارى .
- ٢ - خطاب ضمان يقبل ٨ % من اجمالي السجاء سارى الفعول لمدة ثلاثة اشهر اعتبارا من اخر موعد لتقديم العطاء .
- ٣ - صورة من شهادة الخفوة التجارىه . سارى الفعول .
- ٤ - صورة من شهادة تسديد الزكاة والسل . سارى الفعول .

علما بان اخر موعد لتقديم العطاء هو نهاية دوام يوم السبت الموافق ١٤٤٠/١٠/٢٢ هـ .

وستفتح الطاريف في اليوم التالي الاحد الموافق ١٤٤٠/١٠/٢٣ هـ في الساعة العشرة صباحا بالتوقيت الزاوى ولا يقبل اي عطاء يرد مخالفا لما ذكره بالنموذج الجدى نشره والى الموقع .

**تعلن الإدارة العامة للسجون عن تأجيل موعد تقديم الطعام الخاص بالناكثين رقم ١/٢٠٨ / ن ترهيات وتصحيات بشأن الأصلاح والتزيين**

بمكة المكرمة المظن بها بالصنف اليومية اا يوم السبت الموافق ١٤٠٤/٩/٦ هـ وستفتح

الطرايف في الساعة العاشرة صباحا بالتوقيت الزوالى من يوم الاحد الموافق ١٤٠٤/٩/٧ هـ علما بان قيمة النسخة الخاصة بالشروط والمواصفات مبلغ ٥٠٠ حسنة ريال وللعوم جرى نشره .

**تحتل المديرية العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية - إدارة التعليم**

**بالإحصاء** - عن طريق منقصة صيانة الدفتر الجاهزة مجموعة ج .

**بنقطة الإحصاء** طبق للشرط والوصافات المعطاة لهذا الغرض نعل السادة

**الراغبين الدخول** في هذه المناقصة مراجعة قسم الحسابة بالأدارة للحصول على

**نسخة من** الشرط والوصافات مقليل مبلغ مئتي (مئتان) ريال للنسخة الواحدة

**منهم من** قد تقدمت العطاءات من اصل وثلاص ور داخل ظرف مغنوم بالشمع

**الامهر منقسم** باسم المديرية العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية - ادارة التعليم

**بالإحصاء** - قسم المشتريات ويكتب على الخفر منقصة صيانة المدراس

**الجاهزة مجموعة ج** - بنقطة الإحصاء واصل مقدم العطاء ودد قسم

**السبت الموافق ١٥ / ١٠ / ١٤٠٤** - اخر مخدم اقبل العطاءات ومود فتح

**الظروف على** احد المواقف ١٦ / ١١ / ١٤٠٤ - مع ارفاق الاتي

**١ -** خطاب ضمان بنقصة ١ ٪ من قيمة العطاء سارية المفعول لمدة ثلاثة

**شهور** و لا تقل الشيكات منها كانت .

**٢ -** شهادة تسديد الزكاة والدخل ساري المفعول .

**٣ -** صورة من السجل التجاري

**٤ -** صورة من شهادة الانشراك في الغرفة التجارية سارية المفعول .

**٥ -** كاتبة الإحصاء بالصفوف والإرقام وعدم التشطيب

**٦ -** نص العطاء على النموذج الممد لذلك المرفق بالشرط والوصافات لا يجوز

**في غيره** .

**٧ -** الالتزام والتعديب بما ورد في نصوص مشتريات الحكمة وتنفيذ مشروعاتها

**واللائحة التنفيذية** المعمول بها في ناليا .

**٨ -** على المائل التقدم تقديم شهادة خبرة وسابقة افعال في صيانة المباني

**وصيانة وتشغيل اعمال الكبرياء والتكليف**

**والله الموفق ...**

## سيارتك الانتم ماتيك المختارة...



بالإضافة إلى الديناميكية  
الهوائية الزائدة الانسيابية،  
التي تمنعها و يجعل مازدا  
هي العربة المدللة ذات الأمان المنشود

**تُوج** تمتلك الآن بقيادة مازدا ٢٢١  
فلقد تم تصميمها خصيصًا  
للذين يحبون اقتناء السيارة  
المتكاملة.

**mazda**  
قيمة التفوق الهندسي

إن مازدا ٦٢٦ هي السيارة الثانية من حيث الشعبية الكبيرة في مجموعة مازدا الرائدة تتنافسها الآن اقوماتيك بمجموعة نقل اقوماتيك (AT) ومحرك قوي سعته ٤ ليتر FE٢٢٠ كما أن مازدا ٦٢٦ ستعبر بحق الاختيار المناسب للذين يشقون القيادة ويقدرونها.

إنها السيرة الرياضية ذات القيادة  
الأمامية، والمثاليون الفسيح،  
والبيات المختبرة التي  
أجبت عليها التعارب العديدة.

## الحاج حسين علي رضا وشركاه المحدودة

الموزعون الوحيدون لستاريات مكافأ بالمملكة العربية السعودية  
المكتب الرئيسي: باب مكة - جدة س.ب. ١٠٢٦١-١٠٢٦٢-١٠٢٦٣-١٠٢٦٤-١٠٢٦٥  
١٠٢٦٦-١٠٢٦٧-١٠٢٦٨-١٠٢٦٩-١٠٢٧٠-١٠٢٧١-١٠٢٧٢-١٠٢٧٣-١٠٢٧٤-١٠٢٧٥-١٠٢٧٦-١٠٢٧٧-١٠٢٧٨-١٠٢٧٩-١٠٢٨٠-١٠٢٨١-١٠٢٨٢-١٠٢٨٣-١٠٢٨٤-١٠٢٨٥-١٠٢٨٦-١٠٢٨٧-١٠٢٨٨-١٠٢٨٩-١٠٢٩٠-١٠٢٩١-١٠٢٩٢-١٠٢٩٣-١٠٢٩٤-١٠٢٩٥-١٠٢٩٦-١٠٢٩٧-١٠٢٩٨-١٠٢٩٩-١٠٣٠٠-١٠٣٠١-١٠٣٠٢-١٠٣٠٣-١٠٣٠٤-١٠٣٠٥-١٠٣٠٦-١٠٣٠٧-١٠٣٠٨-١٠٣٠٩-١٠٣١٠-١٠٣١١-١٠٣١٢-١٠٣١٣-١٠٣١٤-١٠٣١٥-١٠٣١٦-١٠٣١٧-١٠٣١٨-١٠٣١٩-١٠٣٢٠-١٠٣٢١-١٠٣٢٢-١٠٣٢٣-١٠٣٢٤-١٠٣٢٥-١٠٣٢٦-١٠٣٢٧-١٠٣٢٨-١٠٣٢٩-١٠٣٣٠-١٠٣٣١-١٠٣٣٢-١٠٣٣٣-١٠٣٣٤-١٠٣٣٥-١٠٣٣٦-١٠٣٣٧-١٠٣٣٨-١٠٣٣٩-١٠٣٤٠-١٠٣٤١-١٠٣٤٢-١٠٣٤٣-١٠٣٤٤-١٠٣٤٥-١٠٣٤٦-١٠٣٤٧-١٠٣٤٨-١٠٣٤٩-١٠٣٥٠-١٠٣٥١-١٠٣٥٢-١٠٣٥٣-١٠٣٥٤-١٠٣٥٥-١٠٣٥٦-١٠٣٥٧-١٠٣٥٨-١٠٣٥٩-١٠٣٦٠-١٠٣٦١-١٠٣٦٢-١٠٣٦٣-١٠٣٦٤-١٠٣٦٥-١٠٣٦٦-١٠٣٦٧-١٠٣٦٨-١٠٣٦٩-١٠٣٧٠-١٠٣٧١-١٠٣٧٢-١٠٣٧٣-١٠٣٧٤-١٠٣٧٥-١٠٣٧٦-١٠٣٧٧-١٠٣٧٨-١٠٣٧٩-١٠٣٨٠-١٠٣٨١-١٠٣٨٢-١٠٣٨٣-١٠٣٨٤-١٠٣٨٥-١٠٣٨٦-١٠٣٨٧-١٠٣٨٨-١٠٣٨٩-١٠٣٩٠-١٠٣٩١-١٠٣٩٢-١٠٣٩٣-١٠٣٩٤-١٠٣٩٥-١٠٣٩٦-١٠٣٩٧-١٠٣٩٨-١٠٣٩٩-١٠٤٠٠-١٠٤٠١-١٠٤٠٢-١٠٤٠٣-١٠٤٠٤-١٠٤٠٥-١٠٤٠٦-١٠٤٠٧-١٠٤٠٨-١٠٤٠٩-١٠٤١٠-١٠٤١١-١٠٤١٢-١٠٤١٣-١٠٤١٤-١٠٤١٥-١٠٤١٦-١٠٤١٧-١٠٤١٨-١٠٤١٩-١٠٤٢٠-١٠٤٢١-١٠٤٢٢-١٠٤٢٣-١٠٤٢٤-١٠٤٢٥-١٠٤٢٦-١٠٤٢٧-١٠٤٢٨-١٠٤٢٩-١٠٤٣٠-١٠٤٣١-١٠٤٣٢-١٠٤٣٣-١٠٤٣٤-١٠٤٣٥-١٠٤٣٦-١٠٤٣٧-١٠٤٣٨-١٠٤٣٩-١٠٤٤٠-١٠٤٤١-١٠٤٤٢-١٠٤٤٣-١٠٤٤٤-١٠٤٤٥-١٠٤٤٦-١٠٤٤٧-١٠٤٤٨-١٠٤٤٩-١٠٤٥٠-١٠٤٥١-١٠٤٥٢-١٠٤٥٣-١٠٤٥٤-١٠٤٥٥-١٠٤٥٦-١٠٤٥٧-١٠٤٥٨-١٠٤٥٩-١٠٤٦٠-١٠٤٦١-١٠٤٦٢-١٠٤٦٣-١٠٤٦٤-١٠٤٦٥-١٠٤٦٦-١٠٤٦٧-١٠٤٦٨-١٠٤٦٩-١٠٤٧٠-١٠٤٧١-١٠٤٧٢-١٠٤٧٣-١٠٤٧٤-١٠٤٧٥-١٠٤٧٦-١٠٤٧٧-١٠٤٧٨-١٠٤٧٩-١٠٤٨٠-١٠٤٨١-١٠٤٨٢-١٠٤٨٣-١٠٤٨٤-١٠٤٨٥-١٠٤٨٦-١٠٤٨٧-١٠٤٨٨-١٠٤٨٩-١٠٤٩٠-١٠٤٩١-١٠٤٩٢-١٠٤٩٣-١٠٤٩٤-١٠٤٩٥-١٠٤٩٦-١٠٤٩٧-١٠٤٩٨-١٠٤٩٩-١٠٥٠٠-١٠٥٠١-١٠٥٠٢-١٠٥٠٣-١٠٥٠٤-١٠٥٠٥-١٠٥٠٦-١٠٥٠٧-١٠٥٠٨-١٠٥٠٩-١٠٥١٠-١٠٥١١-١٠٥١٢-١٠٥١٣-١٠٥١٤-١٠٥١٥-١٠٥١٦-١٠٥١٧-١٠٥١٨-١٠٥١٩-١٠٥٢٠-١٠٥٢١-١٠٥٢٢-١٠٥٢٣-١٠٥٢٤-١٠٥٢٥-١٠٥٢٦-١٠٥٢٧-١٠٥٢٨-١٠٥٢٩-١٠٥٣٠-١٠٥٣١-١٠٥٣٢-١٠٥٣٣-١٠٥٣٤-١٠٥٣٥-١٠٥٣٦-١٠٥٣٧-١٠٥٣٨-١٠٥٣٩-١٠٥٤٠-١٠٥٤١-١٠٥٤٢-١٠٥٤٣-١٠٥٤٤-١٠٥٤٥-١٠٥٤٦-١٠٥٤٧-١٠٥٤٨-١٠٥٤٩-١٠٥٥٠-١٠٥٥١-١٠٥٥٢-١٠٥٥٣-١٠٥٥٤-١٠٥٥٥-١٠٥٥٦-١٠٥٥٧-١٠٥٥٨-١٠٥٥٩-١٠٥٦٠-١٠٥٦١-١٠٥٦٢-١٠٥٦٣-١٠٥٦٤-١٠٥٦٥-١٠٥٦٦-١٠٥٦٧-١٠٥٦٨-١٠٥٦٩-١٠٥٧٠-١٠٥٧١-١٠٥٧٢-١٠٥٧٣-١٠٥٧٤-١٠٥٧٥-١٠٥٧٦-١٠٥٧٧-١٠٥٧٨-١٠٥٧٩-١٠٥٨٠-١٠٥٨١-١٠٥٨٢-١٠٥٨٣-١٠٥٨٤-١٠٥٨٥-١٠٥٨٦-١٠٥٨٧-١٠٥٨٨-١٠٥٨٩-١٠٥٩٠-١٠٥٩١-١٠٥٩٢-١٠٥٩٣-١٠٥٩٤-١٠٥٩٥-١٠٥٩٦-١٠٥٩٧-١٠٥٩٨-١٠٥٩٩-١٠٦٠٠-١٠٦٠١-١٠٦٠٢-١٠٦٠٣-١٠٦٠٤-١٠٦٠٥-١٠٦٠٦-١٠٦٠٧-١٠٦٠٨-١٠٦٠٩-١٠٦١٠-١٠٦١١-١٠٦١٢-١٠٦١٣-١٠٦١٤-١٠٦١٥-١٠٦١٦-١٠٦١٧-١٠٦١٨-١٠٦١٩-١٠٦٢٠-١٠٦٢١-١٠٦٢٢-١٠٦٢٣-١٠٦٢٤-١٠٦٢٥-١٠٦٢٦-١٠٦٢٧-١٠٦٢٨-١٠٦٢٩-١

[illegible]

بشيخ و احوانه،  
 تقصم ابريدة ت: ٢٣-٣٢٤٨  
 نوكلو، اتعدون  
 مؤسسه محمد العربي حم  
 لة الثوره ت: ٢٣٨٢-٢٤٨٢  
 مؤسسه عبد العزيز الب  
 جبران ت: ١٣٨٤-١٣٨٤  
 مؤسسه مبارك القاري  
 حيان ت: ١١٣٣-٥٤٢  
 مؤسسه افريد سموت  
 مؤسسه محمد التامي الطنغ  
 مؤسسه اعطاف خيس طنط  
 مؤسسه ابوالحسن التجارية

شارع جديدة العجينة ت: ٧٨٠-٣٦١١٠٢٧٨  
 الممتدة في جدة:  
 مؤسسة الزيت طريق المدينة  
 ت: ٢٦٩٨٠-٢٦٩٨٠  
 ريفت شارع: بحري  
 شارع السيف، الشرقية، جنوب عمار الاسكان  
 ت: ٦٦١-٢٦١٠٢٦١٠  
 شركة ناصر محمود شارع الاسكان  
 ت: ٢٦٩٨٠-٢٦٩٨٠  
 مؤسسة سامر عبد التحطاني طريق مكة، كينو  
 ت: ٢٦٩٨٠-٢٦٩٨٠  
 حاتم، معوض، السلي طريق مكة، كينو، ت: ٢٦٩٨٠-٢٦٩٨٠  
 مؤسسة العارف شارع الاسكان ت: ٢٦٩٨٠-٢٦٩٨٠

[illegible]

تدعم سيارته  
بتوفير قطع الغيار  
والصيانة دائماً





الأمير عبدالله بن محمد في المؤتمر الصحفي تصوير : حسين فتوح

## الأمير عبدالله بن محمد : إقامة فندق ماريوت اسهام في التقدم الحضاري وهدفنا ليس تحقيق الربح

بيل ماريوت الرئيس العام لمؤسسة ماريوت العالمية والسيد مدير أعمال سمو الأمير عبدالله بن محمد .. وقد رحب الأمير عبدالله في بداية المؤتمر بالحاضرين .. ونوه الى مدينة جدة الى الرياض ان يؤثر على الخدمات التي يقدمها الفندق .. وأضاف ان المنافسة بين الفنادق مساهمة في التقدم الحضاري الذي لا يؤثر على انخفاض العمل بها ..

## دراسات جديدة أجرتها الدار السعودية للخدمات الاستشارية

أصدرت الدار السعودية للخدمات الاستشارية مؤخرًا خمسة دراسات منها دراسة للحدود الاقتصادية وأربعة دراسات تسويقية وذلك ضمن سلسلة الدراسات التي تجريها الدار بناء على طلب من المستثمرين أو جهات حكومية وهذه الدراسات هي :  
١- دراسة الجوى الاقتصادية : تهدف الى دراسة الجوى الاقتصادية لقطاع معين في ضوء الظروف الاقتصادية السائدة في السوق المحلية والعالمية .  
٢- دراسة التسويق : تهدف الى دراسة السوق المستهدفة لمنتجات أو خدمات معينة في ضوء الظروف الاقتصادية السائدة في السوق المحلية والعالمية .  
٣- دراسة التكاليف : تهدف الى دراسة التكاليف الفعلية لمنتجات أو خدمات معينة في ضوء الظروف الاقتصادية السائدة في السوق المحلية والعالمية .  
٤- دراسة المنافسة : تهدف الى دراسة المنافسين المباشرين وغير المباشرين لمنتجات أو خدمات معينة في ضوء الظروف الاقتصادية السائدة في السوق المحلية والعالمية .  
٥- دراسة الاستثمار : تهدف الى دراسة جدوى الاستثمار في مشروع معين في ضوء الظروف الاقتصادية السائدة في السوق المحلية والعالمية .

## الحجز على سفينة بميناء جدة الاسلامي

عدنان حلوي (جدة) : أصدرت هيئة حسم المناقصات التجارية بمنطقة الغربية عدة قرارات بالحجز على سفينة الحجز من سفينتين تجاريتين بميناء جدة الاسلامي في الاسبوع الماضي . ورفضت دعوى على السفينة الاولى بوجود بعض اصحاب الحجز لدى الشركة المالكه لها . وتم الحجز عليها فقط .  
والسفينتان اللتان تم رفع الحجز عليهما كانت الاولى تحمل كمية من الفحم المبردة تال عا وبه سند الشحن وكانت الشركة بتقديم الضمان البكبي اللازم لرفع الحجز التفتحي عليها . اما الاخرى فكانت تحمل كمية من الحديد الذي اصيب بالصدأ قبل وصوله الى الميناء . وتم الصلح بين اصحاب الشحن وملاك السفينة .

وقد اعادت الدار هذه الدراسة بهدف التعرف على حجم سوق حاضنة الخليج بالملكة والذي يعتبر من الاحصاء العامة التي تقوم عليها الدراسات الاقتصادية . واوضحت الدراسة ان حجم السوق المحلي في جدة قد بلغ ١٢٠٠٠٠٠٠ ريال في عام ١٩٨٢ م . وانتهت الدراسة الى عدد من التوصيات بشأن فرض القامه وحدت انتاجية جديدة في هذه الصناعة .  
٢- دراسة سوق حاضنة الخليج بالملكة :  
وقد اعادت الدار هذه الدراسة بهدف التعرف على حجم سوق حاضنة الخليج بالملكة والذي يعتبر من الاحصاء العامة التي تقوم عليها الدراسات الاقتصادية . واوضحت الدراسة ان حجم السوق المحلي في جدة قد بلغ ١٢٠٠٠٠٠٠ ريال في عام ١٩٨٢ م . وانتهت الدراسة الى عدد من التوصيات بشأن فرض القامه وحدت انتاجية جديدة في هذه الصناعة .

وكانت بناء على طلب من المستثمرين ايضا بهدف التعرف على حجم السوق بالنسبة لادوية الايروس المصنعة باليابان (الفاير جلاس) . ومن المعروف ان هذه الادوية تستخدم في الاغراض الصناعية نظرا لقوتها للتآكل ولقدرتها على تحمل الضغط ودرجات الحرارة المرتفعة الى جانب تميزها بدرجة عالية من الثبات الميكانيكي . فهي تستخدم مثلا في غلاف انابيب التآكل والصهر للصناعة الكيماوية والبتروكيماوية . وقد تمشت حقيق الفحص ووجدت تحلية المياه

## توصيات مجلس اتحاد الغرف الخليجية العربية :

### تقديم نسبة من المعونات للدول النامية على شكل منتجات صناعية

### دعم الجهود الخاصة بتأسيس جهاز عربي لمواجهة الاحتيال البحري

مجلس الغرف السعودية : ناقش المجلس خلال جلسته عمل الموضوعات المدرجة على جدول أعماله وتوصل الى عدد من القرارات والتوصيات من أهمها :

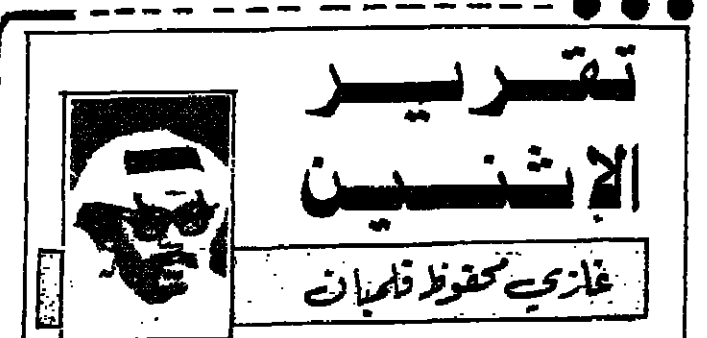
١- التوصية لدى الحكومات العربية المتعلقة بدعوة المواطنين الخليجيين بترك المنتجات الصناعية للدول النامية على شكل منتجات صناعية وذلك بهدف دعم الجهود الخاصة بتأسيس جهاز عربي لمواجهة الاحتيال البحري .  
٢- التوصية لدى الحكومات العربية المتعلقة بدعوة المواطنين الخليجيين بترك المنتجات الصناعية للدول النامية على شكل منتجات صناعية وذلك بهدف دعم الجهود الخاصة بتأسيس جهاز عربي لمواجهة الاحتيال البحري .  
٣- التوصية لدى الحكومات العربية المتعلقة بدعوة المواطنين الخليجيين بترك المنتجات الصناعية للدول النامية على شكل منتجات صناعية وذلك بهدف دعم الجهود الخاصة بتأسيس جهاز عربي لمواجهة الاحتيال البحري .



الاستاذ اسماعيل ابو داود رئيس مجلس الغرف السعودية خلال انعقاد اجتماع مجلس اتحاد الغرف العربية الخليجية العاشر

## توصيات اقتصادية

الموسم : افتتح بمدينة السويس مجمع تقديم المائت الذي يقوم بمعالجة مليون و ٥٠٠ الف طن سنويا من المائت التقليل من حقل بلاغم البحري والذي تكلف ٤٥ مليون جنيه مصري .  
دمشق : بحث رئيس الوزراء السوري مع الدكتور محمد العمادي رئيس الصندوق الاقتصادي والاجتماعي العربي امكان مساهمة الصندوق في تمويل بعض مشاريع التنمية في سوريا .  
بغداد : بدأت اجتماعات الدورة الثالثة للجنة العراقية التركية المشتركة للتعاون الاقتصادي برئاسة وكيل وزارة التجارة العراقية مناقشة وسائل تشجيع ودعم التجارة بين البلدين .



غازي محفوظ نائب رئيس

## تقرير الإثنيتين

بواخر النجاح للشركات الزراعية : قامت شركة تيوك للتنمية الزراعية يوم الاربعاء الماضي بحل الحصاد الاول للحبوب المزروع على مساحة ٥٠٠٠ هكتار . ومن خلال مقابلة اجرائات الشركة بالفترة منذ بدء نشاطها يتضح انها تسير بخطا ثابتة وقوية وفي ذلك اطمئنان للمساهمين والمستثمرين . حيث من المتوقع ان يتراوح انتاج الشركة من القمح لهذا الموسم ما بين ٢٠ - ٢٥ الف طن متري .  
واسهم الشركات الزراعية تعتبر من الاسهم الناجحة والاقبل طلبا شديدا وكما دلت على ذلك نتيجة اقبال اسهم شركة القصيم الزراعية بالإضافة الى ارتفاع القيمة السوقية لاسهم الشركات الزراعية الى ضعف قيمتها الاسمية فضلا عن شركة تيوك وصلت قيمة اسهمها السوقية قبل تسديد القسط الثاني وهو نصف قيمة الاسهم الاسمي الى حوالي ١١٠ الى ١٢٠ ريالا وقد اعلنت الشركات لمساهميها موعد تسديد القسط الثاني والذي بدأ من ١٨ شعبان ويستمر حتى ١٨ رمضان ومن المتوقع ان يلوح بعض المساهمين الجاهزين من دفع القسط الثاني اسهمهم للبيع لعل بعض المساهمين كان احتياهم في الاسهم ليس الا على اساس بيعها في اعل مستقوي سعري يصل اليه قبل موعد تسديد القسط الثاني . وفي المقابل نجد ان بعضا اخر من المساهمين يتوقعون فترة اعلان تسديد القسط الثاني لتسديد صفقات شرائية لاسهم الجاهزين من البيع .  
وفي تقرير اخر عن شركة حائل للتنمية الزراعية ان الشركة زرع هذا الموسم حوالي ١٥ الف هكتار وهذا انتاج طيب . وكذا باواخر نجاح للشركات الزراعية .

توزيع ارباح : في الاسبوع الماضي بدأ البنك السعودي السعودي توزيع ارباحه لعام ١٩٨٢ م على المساهمين مقابل الكوبون رقم ( ٥ ) وبواقع ( ١٨ ) ثانية على ريال من كل سهم وقد بلغت القيمة السوقية لاسهم البنك في حدود ١٠٠ الى ١٢٠ ريالا ويشتري البنك السعودي السعودي في هذا المستوى من الاسعار مع ثلاث بنوك اخرى من البنوك السعودية . كما بدأت ايضا يوم الثلاثاء الماضي ٢١ شعبان شركة الغاز والتصنيع الاسمي في توزيع ارباحها لعام ١٤٠٢ هـ وبواقع البنك الاسمي التجاري بقرينة مختلفة . وقد سجلت احدى قيمة سوقية لاسهم الشركة مستوى من ٢٧٧ الى ٢٢٢ ريالا ويبلغ نسبة العائد للسهم قبل احتساب الضرائب ١٨٨٪ .  
اعلنت الشركة السعودية للفنادق والمطاعم السياحية ميزانيتها العمومية للعام الماضي وقد ورد في مشروع حساب توزيع الارباح المقترح خمسة وخمسين مليون ريال للمساهمين اي بواقع ٧٪ من رأسي المال المدفوع وبواقع ٥٠ مليون ريال .  
١٤ رمضان اقرت في اجتماع الجمعية العمومية العادية لاسهمي الشركة والتي سيقدر في بنائها والتي خصصت اثنى عشر مليونا وخمسة آلاف سهم للاحتياكي في تأسيس الشركة الزراعية لخدمة بعض دولارات امريكية للشه لاسهم الواحد . والشركة العربية للاستثمار في ارضية من شركة مساهمة بحدودية تحت التأسيس ويرأس مجلس ادارتها احد رجال الاعمال السعوديين .

اسهم امريكا واوروبا في تراجع : سجل مؤشر الاسهم الامريكية الأوروبية خلال الاسبوع الماضي تراجعا ملحوظا في اسعار اسهمها فقد سجل مؤشر داو جونز في نيويورك آخر مستوى له الاسبوع الماضي ١١٠٢٤٢ في الشركات الصناعية في حين كانت قد سجلت مستوى ١١٥٧١٤ في اول الاسبوع قبل الماضي وسجلت مستوى ٦٥٠٢٤ في الشركات المالية ٤١١٢٣٣ للثلاث ١٢٣٠٥٥ للخدمات ورجعها من المستويات التي كانت عليه قبل الاسبوع الماضي .  
وفي فرانكفورت وبالنسبة لسجل مؤشر البنك التجاري مستوى ١٠٠٧٤ ميوطا من مستوى ١٠١٥٢ قبل الاسبوع الماضي .  
اما مؤشر البنك السويسري فقد سجل مستوى ٦٣٠٤ ميوطا من مستوى ٦٧٨ وفي بورصة باريس كان آخر مؤشر في مستوى ١٧٧٢ ميوطا من مستوى ١٨٠٤ .

### الطويل للخدمات الطبية

(إدارة وتشغيل وصيانة مستشفى للنساء والولادة بالطائف)

### نشرف بتقديم أطيب التحاني إلى

### سمو الأمير ماجد بن عبد العزيز

أمير منطقة مكة المكرمة

### ومعالى الدكتور عبد الرحمن آل الشيخ

وزير الصحة بالنيابة

### بمناسبة افتتاح

### مستشفى النساء والولادة

### بالطائف

## الطريقة المثالية للوصول بالسلامة

ساب ٩٠٠ توفر تجهيزات سلامة لاثام اواحدا المتص على أحدث نظم التكنولوجيا . ثبات وتوازن على الطرق الوعرة والمتغيرات المفجرة - توفد على خط مستقيم عند استعمال الفرامل أو انخاف الإطارات - ٣٠٠ درجة من الرؤية الواسعة - إزالة تامة لنقاط الضباب - حيا كالمه بانوى مياكل السيارات في العالم - شعور موكذ الأمان تفره لك تجهيزات السلامة . التصميم الانسيابي لكثابة القيادة ووحدة المعدادات وسرعات المفيرة بالمحركات التوربينية جانب من خبرات ساب في صناعة الطائرات - جرب بنفسك قادتها اليوم . شرفنا بمرشضا البايح بمنطقة الحمراء بجوار مطعم بيلار شارع الأندلس أو اتصل بنا على هاتف ٦٥١٦٤٩٠ - ٦٥١٤٧٨٤

## ساب أسلوب متميز

الوكلاء الوحيدون شركة العمودي اخوة تلفون : ٦٥١٦٤٩٠ - ٦٥١٤٧٨٤ ص . ب : ٨١٢٨ جدة

## ساب

## أسلوب متميز

الوكلاء الوحيدون شركة العمودي اخوة تلفون : ٦٥١٦٤٩٠ - ٦٥١٤٧٨٤ ص . ب : ٨١٢٨ جدة







نحوه قس الكونجرس

ما كنت متحمساً بسماع الأذاعة

الأمريكية - صوت أمريكا - من واشنطن، لم أكن لأهمل ولا زعماء، وأما كنت أجد الكيفية

حين أسمع أذاعات عربية، أو حين أعود إلى سماع أذاعة لندن فمعرضاً

استنطق رآيتها، فهي مسخرة لليهود، ولا أوم عليها في ذلك، فالخبر كله تقطعه أذاعة لندن لأنها

واضحة، وإما المسألة فأنهم يفسرون، يمارسون ازدواجية السلوك

والتي وبالمصادفة أخذت أسمع صوت أمريكا، ليس في كل وقت، وإنما حين نتاح لي فرصة الذهاب

إلى مكان، أسمع صوت أمريكا، وأنا في السيرة

بعض ما سمعته أذكره التعلق عليه لمثل آخر، أما تطبيق اليوم

فمن الدولة بين فئتين من أعضاء الكونجرس، صهيوني تهود وعربي

تأثر، كان الحوار بين مجموعتين، فالصهيوني يميل دور وزير الخارجية، ينتسب معلماً للادارة

الأمريكية، فهو يقول إن نقل السفارة الأمريكية من تل أبيب إلى القدس حق مشروع، يدعو إليه

خضوعها إلى العقل العربي، ولا ينبغي أن تسمح لدولة على

بالخضوع للعرب، أما هذا الأمر فهو عضو في الكونجرس، قد سخرته اليهودية، فهو لا يزال أن يسخر من الشعب

الأمريكي

وأخذ الكلمة عضوان عربيان مسيحيان، فقال الأول: إن إسرائيل تعامل المسيحيين معاملة

كرمية لا تحبهم بمقدساتهم، تتيح لهم ممارسة العبادة والطبوس

فغضب العربي المسيحي الآخر وقال: إن إسرائيل تمارس الضغط

والسيور والإبادة على كل المسيحيين، ويرون على ذلك بما

أخرج العربي المسيحي الأول، من هذا الذي يجرى، وتبعه

أذاعة واشنطن لا يصل إلى الأعلام العربي، فيصير الإعلام العربي - أرجو اللغو من هذه الصراحة -

موقوف لدى وكالات الأنباء من كل نوع، غربية وشرقية، حتى أن بعض الأذاعات العربية تتجاف مع

اللفظ العربي لترجو بلطف من القاطن الغربية

لماذا الإعلام العربي لا يرفض الكثير من وكالات الأنباء، ولماذا لا يتصرف فيها توعية عليه وكالات

الأنباء

ليس هو العجز، وليس هو الحق، ولكنه الوهم، ولكنه

التهاون

ولكن كل من هو وبأصبح يدعي، أما المسيحي العربي الذي

إلى الدار لإسرائيل، فما أحبه كالإسرائيلي، بينما الشئاني

أرثوذكسي، ولهذا التفرقة خلفه أترك أن يفهمها القارئ

وكانه رد واضح على تلك العبارة شكلاً وموسيقى ..  
ريما كان الأمر كذلك ..  
سألت مربياً كبيراً يعمل في التربية والتعليم عن السبب وراء اعتماد نظام التقدير في الجامعة ونظام العلامة في المدارس يمارسها المختلفة وخاصة في المرحلة الثانوية، فكان الرد كالتالي بحضور عدد من الطلبة في القسم القانوني الذين عقبوا على أجابة المربي بعد ذلك ..

## ٤. في الإمتحان .. قد يسقط الشاطر وينجح الكسلان

الطلبة، قد خسروا علامات كثيرة، ليس لجهلهم بالمادة الدراسية، أو لتقصير منهم في الدراسة، ولكن لمعاناتهم من التلق الشديد، الذي أصابهم في تلك الليلة، والذي أدى إلى فقدانهم الكثير من المعلومات ..  
ولذا كل هذا القلق، وهذا الحساب، الذي لا مبرر له، اليوم الإمتحان ..  
أنهم الأساتذة ..  
أن بعض الأساتذة، يلقون في روعنا، بأن ليلة الإمتحان، هي الليلة الحاسمة .. وأن ليلة الإمتحان هي أهم من كافة ليالي السنة الدراسية ..

سألت فريقاً آخر من المدرسين، الذين شملهم هذا البحث الميداني، عن سبب تمسك وزارات التعليم العربية بنظام الإمتحانات القائمة، فكان

الجواب التالي ..  
العلامات هي بيت الداء التعليمي ..  
ولكن يبدو أن اللجان الفنية العربية، لا تملك الخبرة، لديها من

الأساليب المبررة، ما يجعلها تصر على الإحتفاظ، بمثل هذه الأنظمة ..  
ريما أن اللجان الفنية ترى ما لا

تري ..  
ولا بد أن هذه اللجان، لديها من المخاوف الذاتية، التي تدفعها، إلى عدم إلغاء الإمتحانات القائمة

بالخضوع للعرب ..  
وما هي هذه المخاوف ..  
سؤالان، فرح من المدرسين، على طرحهما وتشعرهما، من خلال هذه

الدراسة ..  
سألت مدرساً في الأربعين من عمره، لو كنت ذات صاحب قرار، أو

صانع قرار، هل ستغيي أنظمة الإمتحانات القائمة حالياً في العالم العربي ..  
أجاب بجماس ..  
فيها من يكثر .. ولكن في نفس الوقت أصعب بدلاً ..  
وما هو البديل ..  
نظام بديل .. دقيق جداً .. يهدف

في نتيجة إلى خلق جيل يدرس من أجل المعرفة فقط .. لا لشيء غير المعرفة ..  
طبعاً نقاسم هذا النظام كثيراً ولكن .. كما قلنا .. يجب أن تكون كافة أهدافه، هي تنمية القدرات الذهنية، والبيئية، والقدرة ..  
نظام يهدف إلى أن تكون الدراسة

علاجاً نفسياً، في بعض الأحيان، لبعض الطلاب .. لا علاجاً نفسياً، كما هو الحال الآن .. نظام يستطيع

الطالب من خلاله، أن يدرس لهدف يهدف تحقيقه ويرضيه .. بحيث يصبح

الطالب ذاك الفرد السوي .. ذاك الفرد المنتج مستقبلاً الإنتاج العلمي

والإنساني المطلوب ..  
نتابع في الحلقة القادمة، وقلع

هذا البحث الميداني، عن أثر الإمتحانات الدراسية على مستقبل التعليم العربي، وعلى مستقبل الثقافة العربية قائل نقاء ..

ان هذه السلسلة من المقالات التي تكون مجموعها بحثاً علمياً، عن أهمية الإمتحانات في مستقبل التعليم والعلم العربي، تبدو وللوهلة الأولى مقالات ترشيحية، كتبت من باب الوعظ والتهديب ..  
كذلك فإن هذه السلسلة من المقالات، تبدو وكأنها رد على العبارة التهذيبية المشهورة التي تقول: (عند الإمتحان .. يكرم المرء أو يهان ..)  
فجاء عنوان هذه السلسلة من المقالات

بمجموعها بحثاً علمياً، عن أهمية الإمتحانات في مستقبل التعليم والعلم العربي، تبدو وللوهلة الأولى مقالات ترشيحية، كتبت من باب الوعظ والتهديب ..

كذلك فإن هذه السلسلة من المقالات، تبدو وكأنها رد على العبارة التهذيبية المشهورة التي تقول: (عند الإمتحان .. يكرم المرء أو يهان ..)

فجاء عنوان هذه السلسلة من المقالات

بمجموعها بحثاً علمياً، عن أهمية الإمتحانات في مستقبل التعليم والعلم العربي، تبدو وللوهلة الأولى مقالات ترشيحية، كتبت من باب الوعظ والتهديب ..

كذلك فإن هذه السلسلة من المقالات، تبدو وكأنها رد على العبارة التهذيبية المشهورة التي تقول: (عند الإمتحان .. يكرم المرء أو يهان ..)

فجاء عنوان هذه السلسلة من المقالات

بمجموعها بحثاً علمياً، عن أهمية الإمتحانات في مستقبل التعليم والعلم العربي، تبدو وللوهلة الأولى مقالات ترشيحية، كتبت من باب الوعظ والتهديب ..

كذلك فإن هذه السلسلة من المقالات، تبدو وكأنها رد على العبارة التهذيبية المشهورة التي تقول: (عند الإمتحان .. يكرم المرء أو يهان ..)

فجاء عنوان هذه السلسلة من المقالات

بمجموعها بحثاً علمياً، عن أهمية الإمتحانات في مستقبل التعليم والعلم العربي، تبدو وللوهلة الأولى مقالات ترشيحية، كتبت من باب الوعظ والتهديب ..

كذلك فإن هذه السلسلة من المقالات، تبدو وكأنها رد على العبارة التهذيبية المشهورة التي تقول: (عند الإمتحان .. يكرم المرء أو يهان ..)

فجاء عنوان هذه السلسلة من المقالات

بمجموعها بحثاً علمياً، عن أهمية الإمتحانات في مستقبل التعليم والعلم العربي، تبدو وللوهلة الأولى مقالات ترشيحية، كتبت من باب الوعظ والتهديب ..

كذلك فإن هذه السلسلة من المقالات، تبدو وكأنها رد على العبارة التهذيبية المشهورة التي تقول: (عند الإمتحان .. يكرم المرء أو يهان ..)

فجاء عنوان هذه السلسلة من المقالات

بمجموعها بحثاً علمياً، عن أهمية الإمتحانات في مستقبل التعليم والعلم العربي، تبدو وللوهلة الأولى مقالات ترشيحية، كتبت من باب الوعظ والتهديب ..

كذلك فإن هذه السلسلة من المقالات، تبدو وكأنها رد على العبارة التهذيبية المشهورة التي تقول: (عند الإمتحان .. يكرم المرء أو يهان ..)

فجاء عنوان هذه السلسلة من المقالات

بمجموعها بحثاً علمياً، عن أهمية الإمتحانات في مستقبل التعليم والعلم العربي، تبدو وللوهلة الأولى مقالات ترشيحية، كتبت من باب الوعظ والتهديب ..

كذلك فإن هذه السلسلة من المقالات، تبدو وكأنها رد على العبارة التهذيبية المشهورة التي تقول: (عند الإمتحان .. يكرم المرء أو يهان ..)

فجاء عنوان هذه السلسلة من المقالات

بمجموعها بحثاً علمياً، عن أهمية الإمتحانات في مستقبل التعليم والعلم العربي، تبدو وللوهلة الأولى مقالات ترشيحية، كتبت من باب الوعظ والتهديب ..

كذلك فإن هذه السلسلة من المقالات، تبدو وكأنها رد على العبارة التهذيبية المشهورة التي تقول: (عند الإمتحان .. يكرم المرء أو يهان ..)

فجاء عنوان هذه السلسلة من المقالات

بمجموعها بحثاً علمياً، عن أهمية الإمتحانات في مستقبل التعليم والعلم العربي، تبدو وللوهلة الأولى مقالات ترشيحية، كتبت من باب الوعظ والتهديب ..

كذلك فإن هذه السلسلة من المقالات، تبدو وكأنها رد على العبارة التهذيبية المشهورة التي تقول: (عند الإمتحان .. يكرم المرء أو يهان ..)

فجاء عنوان هذه السلسلة من المقالات

بمجموعها بحثاً علمياً، عن أهمية الإمتحانات في مستقبل التعليم والعلم العربي، تبدو وللوهلة الأولى مقالات ترشيحية، كتبت من باب الوعظ والتهديب ..

كذلك فإن هذه السلسلة من المقالات، تبدو وكأنها رد على العبارة التهذيبية المشهورة التي تقول: (عند الإمتحان .. يكرم المرء أو يهان ..)

فجاء عنوان هذه السلسلة من المقالات

بمجموعها بحثاً علمياً، عن أهمية الإمتحانات في مستقبل التعليم والعلم العربي، تبدو وللوهلة الأولى مقالات ترشيحية، كتبت من باب الوعظ والتهديب ..

كذلك فإن هذه السلسلة من المقالات، تبدو وكأنها رد على العبارة التهذيبية المشهورة التي تقول: (عند الإمتحان .. يكرم المرء أو يهان ..)

فجاء عنوان هذه السلسلة من المقالات

بمجموعها بحثاً علمياً، عن أهمية الإمتحانات في مستقبل التعليم والعلم العربي، تبدو وللوهلة الأولى مقالات ترشيحية، كتبت من باب الوعظ والتهديب ..

كذلك فإن هذه السلسلة من المقالات، تبدو وكأنها رد على العبارة التهذيبية المشهورة التي تقول: (عند الإمتحان .. يكرم المرء أو يهان ..)

فجاء عنوان هذه السلسلة من المقالات

بمجموعها بحثاً علمياً، عن أهمية الإمتحانات في مستقبل التعليم والعلم العربي، تبدو وللوهلة الأولى مقالات ترشيحية، كتبت من باب الوعظ والتهديب ..

كذلك فإن هذه السلسلة من المقالات، تبدو وكأنها رد على العبارة التهذيبية المشهورة التي تقول: (عند الإمتحان .. يكرم المرء أو يهان ..)

فجاء عنوان هذه السلسلة من المقالات

بمجموعها بحثاً علمياً، عن أهمية الإمتحانات في مستقبل التعليم والعلم العربي، تبدو وللوهلة الأولى مقالات ترشيحية، كتبت من باب الوعظ والتهديب ..

كذلك فإن هذه السلسلة من المقالات، تبدو وكأنها رد على العبارة التهذيبية المشهورة التي تقول: (عند الإمتحان .. يكرم المرء أو يهان ..)

فجاء عنوان هذه السلسلة من المقالات

بمجموعها بحثاً علمياً، عن أهمية الإمتحانات في مستقبل التعليم والعلم العربي، تبدو وللوهلة الأولى مقالات ترشيحية، كتبت من باب الوعظ والتهديب ..

كذلك فإن هذه السلسلة من المقالات، تبدو وكأنها رد على العبارة التهذيبية المشهورة التي تقول: (عند الإمتحان .. يكرم المرء أو يهان ..)

فجاء عنوان هذه السلسلة من المقالات

بمجموعها بحثاً علمياً، عن أهمية الإمتحانات في مستقبل التعليم والعلم العربي، تبدو وللوهلة الأولى مقالات ترشيحية، كتبت من باب الوعظ والتهديب ..

كذلك فإن هذه السلسلة من المقالات، تبدو وكأنها رد على العبارة التهذيبية المشهورة التي تقول: (عند الإمتحان .. يكرم المرء أو يهان ..)

فجاء عنوان هذه السلسلة من المقالات

بمجموعها بحثاً علمياً، عن أهمية الإمتحانات في مستقبل التعليم والعلم العربي، تبدو وللوهلة الأولى مقالات ترشيحية، كتبت من باب الوعظ والتهديب ..

كذلك فإن هذه السلسلة من المقالات، تبدو وكأنها رد على العبارة التهذيبية المشهورة التي تقول: (عند الإمتحان .. يكرم المرء أو يهان ..)

فجاء عنوان هذه السلسلة من المقالات

بمجموعها بحثاً علمياً، عن أهمية الإمتحانات في مستقبل التعليم والعلم العربي، تبدو وللوهلة الأولى مقالات ترشيحية، كتبت من باب الوعظ والتهديب ..

كذلك فإن هذه السلسلة من المقالات، تبدو وكأنها رد على العبارة التهذيبية المشهورة التي تقول: (عند الإمتحان .. يكرم المرء أو يهان ..)

فجاء عنوان هذه السلسلة من المقالات

بمجموعها بحثاً علمياً، عن أهمية الإمتحانات في مستقبل التعليم والعلم العربي، تبدو وللوهلة الأولى مقالات ترشيحية، كتبت من باب الوعظ والتهديب ..

كذلك فإن هذه السلسلة من المقالات، تبدو وكأنها رد على العبارة التهذيبية المشهورة التي تقول: (عند الإمتحان .. يكرم المرء أو يهان ..)

فجاء عنوان هذه السلسلة من المقالات

بمجموعها بحثاً علمياً، عن أهمية الإمتحانات في مستقبل التعليم والعلم العربي، تبدو وللوهلة الأولى مقالات ترشيحية، كتبت من باب الوعظ والتهديب ..

كذلك فإن هذه السلسلة من المقالات، تبدو وكأنها رد على العبارة التهذيبية المشهورة التي تقول: (عند الإمتحان .. يكرم المرء أو يهان ..)

فجاء عنوان هذه السلسلة من المقالات

بمجموعها بحثاً علمياً، عن أهمية الإمتحانات في مستقبل التعليم والعلم العربي، تبدو وللوهلة الأولى مقالات ترشيحية، كتبت من باب الوعظ والتهديب ..

كذلك فإن هذه السلسلة من المقالات، تبدو وكأنها رد على العبارة التهذيبية المشهورة التي تقول: (عند الإمتحان .. يكرم المرء أو يهان ..)

فجاء عنوان هذه السلسلة من المقالات

بمجموعها بحثاً علمياً، عن أهمية الإمتحانات في مستقبل التعليم والعلم العربي، تبدو وللوهلة الأولى مقالات ترشيحية، كتبت من باب الوعظ والتهديب ..



شاكراً شاكراً

ربما كان السبب الرئيسي ..  
قاطعه أحد الطلبة متحمساً لكي يسبق في الإجابة قالاً: ..  
لأن الجامعات تتبع النظام الأمريكي في الإمتحانات ..  
أبسم المربي وقال ..  
في الجامعة يختلف أسلوب التدريس .. ففي الجامعة يطلب طابع الأبحاث العلمية .. والأبحاث المقدمة للإستاذة من قبل الطلبة يصعب تقييمها بعلامات محددة، ويمكن التقدير (ممتاز، جيد جداً، جيد، مقبول، سيئ) أكثر سهولة وصحة، ويمكن التقدير أكثر واقعية وصدقاً في الحكم ..  
فقر أحد الطلبة وقال: ..  
ولذا لا ينبغي هذا النظام في المدرسة، خاصة في المرحلة الثانوية، لقد كلف أحد الزملاء في الأسبوع الماضي يعمل بحث عن سيرة الخليفة العظيم عمر بن عبد العزيز، فجاء بحث غاية في الدقة والامتياز ..  
لقد أسطر الزميل إلى قراءة ما يزيد على خمسة كتب، كما يكتب بحثه عن الخليفة العظيم .. فلماذا لا يكون لدينا نوع من البحوث بدلاً من الإمتحانات ..  
قال طالب آخر: ..  
إن طلبة الجامعة أصبحوا يرتكبون أيضاً وراء العلامة، كما يرتكبون نحن .. إنهم سمعت وقرأت ما نقرأ مؤرخاً من أن طلبة الجامعة لكي يحصلوا على تقدير ممتاز، يلجؤون في بحثهم العلمي إلى النقل الحرفي من الكتب .. وهذا الأساس بالعلامة ..  
وأهميتها مبرورة من المرحلة الثانوية .. كذلك فقد وصل الإهتمام بالعلامة إلى حد أصبح الطلبة (يهرثون) إجاباتهم لأقربائهم .. فالأخ يملئ بحثه لأخيه، أو يعطي قريباً له بحثاً بعد التخرج من الجامعة ..  
والاستاذ لا يدرك ولا يعلم، بأن هذا البحث قد قدم إليه منذ سنتين أو ثلاث سنوات، وثال بعضه عالياً ..

سألت مجموعة من المدرسين، والمتخصصين في مجال التربية والتعليم، عن الضرر الذي يمكن أن ..  
لو كان لدي الآن، موضوع في

الحيات مثلاً، وأردت أن أقرأ عنه مزيداً من التفاصيل، من مراجع مختلفة .. استعنت ..  
سألت فريقاً آخر من المدرسين، الذين شملهم هذا البحث الميداني، عن سبب تمسك وزارات التعليم العربية بنظام الإمتحانات القائمة، فكان

الجواب التالي ..  
العلامات هي بيت الداء التعليمي ..  
ولكن يبدو أن اللجان الفنية العربية، لا تملك الخبرة، لديها من

الأساليب المبررة، ما يجعلها تصر على الإحتفاظ، بمثل هذه الأنظمة ..  
ريما أن اللجان الفنية ترى ما لا

تري ..  
ولا بد أن هذه اللجان، لديها من المخاوف الذاتية، التي تدفعها، إلى عدم إلغاء الإمتحانات القائمة

بالخضوع للعرب ..  
وما هي هذه المخاوف ..  
سؤالان، فرح من المدرسين، على طرحهما وتشعرهما، من خلال هذه

الدراسة ..  
سألت مدرساً في الأربعين من عمره، لو كنت ذات صاحب قرار، أو

صانع قرار، هل ستغيي أنظمة الإمتحانات القائمة حالياً في العالم العربي ..  
أجاب بجماس ..  
فيها من يكثر .. ولكن في نفس الوقت أصعب بدلاً ..  
وما هو البديل ..  
نظام بديل .. دقيق جداً .. يهدف

في نتيجة إلى خلق جيل يدرس من أجل المعرفة فقط .. لا لشيء غير المعرفة ..  
طبعاً نقاسم هذا النظام كثيراً ولكن .. كما قلنا .. يجب أن تكون كافة أهدافه، هي تنمية القدرات الذهنية، والبيئية، والقدرة ..  
نظام يهدف إلى أن تكون الدراسة

علاجاً نفسياً، في بعض الأحيان، لبعض الطلاب .. لا علاجاً نفسياً، كما هو الحال الآن .. نظام يستطيع

الطالب من خلاله، أن يدرس لهدف يهدف تحقيقه ويرضيه .. بحيث يصبح

الطالب ذاك الفرد السوي .. ذاك الفرد المنتج مستقبلاً الإنتاج العلمي

والإنساني المطلوب ..  
نتابع في الحلقة القادمة، وقلع

هذا البحث الميداني، عن أثر الإمتحانات الدراسية على مستقبل التعليم العربي، وعلى مستقبل الثقافة العربية قائل نقاء ..

سألت مدرساً في الأربعين من عمره، لو كنت ذات صاحب قرار، أو

صانع قرار، هل ستغيي أنظمة الإمتحانات القائمة حالياً في العالم العربي ..  
أجاب بجماس ..  
فيها من يكثر .. ولكن في نفس الوقت أصعب بدلاً ..  
وما هو البديل ..  
نظام بديل .. دقيق جداً .. يهدف

في نتيجة إلى خلق جيل يدرس من أجل المعرفة فقط .. لا لشيء غير المعرفة ..  
طبعاً نقاسم هذا النظام كثيراً ولكن .. كما قلنا .. يجب أن تكون كافة أهدافه، هي تنمية القدرات الذهنية، والبيئية، والقدرة ..  
نظام يهدف إلى أن تكون الدراسة

علاجاً نفسياً، في بعض الأحيان، لبعض الطلاب .. لا علاجاً نفسياً، كما هو الحال الآن .. نظام يستطيع

الطالب من خلاله، أن يدرس لهدف يهدف تحقيقه ويرضيه .. بحيث يصبح

الطالب ذاك الفرد السوي .. ذاك الفرد المنتج مستقبلاً الإنتاج العلمي

والإنساني المطلوب ..  
نتابع في الحلقة القادمة، وقلع

هذا البحث الميداني، عن أثر الإمتحانات الدراسية على مستقبل التعليم العربي، وعلى مستقبل الثقافة العربية قائل نقاء ..

سألت مدرساً في الأربعين من عمره، لو كنت ذات صاحب قرار، أو

صانع قرار، هل ستغيي أنظمة الإمتحانات القائمة حالياً في العالم العربي ..  
أجاب بجماس ..  
فيها من يكثر .. ولكن في نفس الوقت أصعب بدلاً ..  
وما هو البديل ..  
نظام بديل .. دقيق جداً .. يهدف

في نتيجة إلى خلق جيل يدرس من أجل المعرفة فقط .. لا لشيء غير المعرفة ..  
طبعاً نقاسم هذا النظام كثيراً ولكن .. كما قلنا .. يجب أن تكون كافة أهدافه، هي تنمية القدرات الذهنية، والبيئية، والقدرة ..  
نظام يهدف إلى أن تكون الدراسة

علاجاً نفسياً، في بعض الأحيان، لبعض الطلاب .. لا علاجاً نفسياً، كما هو الحال الآن .. نظام يستطيع

الطالب من خلاله، أن يدرس لهدف يهدف تحقيقه ويرضيه .. بحيث يصبح

الطالب ذاك الفرد السوي .. ذاك الفرد المنتج مستقبلاً الإنتاج العلمي

والإنساني المطلوب ..  
نتابع في الحلقة القادمة، وقلع

هذا البحث الميداني، عن أثر الإمتحانات الدراسية على مستقبل التعليم العربي، وعلى مستقبل الثقافة العربية قائل نقاء ..

سألت مدرساً في الأربعين من عمره، لو كنت ذات صاحب قرار، أو

صانع قرار، هل ستغيي أنظمة الإمتحانات القائمة حالياً في العالم العربي ..  
أجاب بجماس ..  
فيها من يكثر .. ولكن في نفس الوقت أصعب بدلاً ..  
وما هو البديل ..  
نظام بديل .. دقيق جداً .. يهدف

في نتيجة إلى خلق جيل يدرس من أجل المعرفة فقط .. لا لشيء غير المعرفة ..  
طبعاً نقاسم هذا النظام كثيراً ولكن .. كما قلنا .. يجب أن تكون كافة أهدافه، هي تنمية القدرات الذهنية، والبيئية، والقدرة ..  
نظام يهدف إلى أن تكون الدراسة

علاجاً نفسياً، في بعض الأحيان، لبعض الطلاب .. لا علاجاً نفسياً، كما هو الحال الآن .. نظام يستطيع

الطالب من خلاله، أن يدرس لهدف يهدف تحقيقه ويرضيه .. بحيث يصبح

الطالب ذاك الفرد السوي .. ذاك الفرد المنتج مستقبلاً الإنتاج العلمي

والإنساني المطلوب ..  
نتابع في الحلقة القادمة، وقلع

هذا البحث الميداني، عن أثر الإمتحانات الدراسية على مستقبل التعليم العربي، وعلى مستقبل الثقافة العربية قائل نقاء ..

سألت مدرساً في الأربعين من عمره، لو كنت ذات صاحب قرار، أو

صانع قرار، هل ستغيي أنظمة الإمتحانات القائمة حالياً في العالم العربي ..  
أجاب بجماس ..  
فيها من يكثر .. ولكن في نفس الوقت أصعب بدلاً ..  
وما هو البديل ..  
نظام بديل .. دقيق جداً .. يهدف

في نتيجة إلى خلق جيل يدرس من أجل المعرفة فقط .. لا لشيء غير المعرفة ..  
طبعاً نقاسم هذا النظام كثيراً ولكن .. كما قلنا .. يجب أن تكون كافة أهدافه، هي تنمية القدرات الذهنية، والبيئية، والقدرة ..  
نظام يهدف إلى أن تكون الدراسة

علاجاً نفسياً، في بعض الأحيان، لبعض الطلاب .. لا علاجاً نفسياً، كما هو الحال الآن .. نظام يستطيع

الطالب من خلاله، أن يدرس لهدف يهدف تحقيقه ويرضيه .. بحيث يصبح

الطالب ذاك الفرد السوي .. ذاك الفرد المنتج مستقبلاً الإنتاج العلمي

والإنساني المطلوب ..  
نتابع في الحلقة القادمة، وقلع

هذا البحث الميداني، عن أثر الإمتحانات الدراسية على مستقبل التعليم العربي، وعلى مستقبل الثقافة العربية قائل نقاء ..

سألت مدرساً في الأربعين من عمره، لو كنت ذات صاحب قرار، أو

صانع قرار، هل ستغيي أنظمة الإمتحانات القائمة حالياً في العالم العربي ..  
أجاب بجماس ..  
فيها من يكثر .. ولكن في نفس الوقت أصعب بدلاً ..  
وما هو البديل ..  
نظام بديل .. دقيق جداً .. يهدف

في نتيجة إلى خلق جيل يدرس من أجل المعرفة فقط .. لا لشيء غير المعرفة ..  
طبعاً نقاسم هذا النظام كثيراً ولكن .. كما قلنا .. يجب أن تكون كافة أهدافه، هي تنمية القدرات الذهنية، والبيئية، والقدرة ..  
نظام يهدف إلى أن تكون الدراسة

علاجاً نفسياً، في بعض الأحيان، لبعض الطلاب .. لا علاجاً نفسياً، كما هو الحال الآن .. نظام يستطيع

الطالب من خلاله، أن يدرس لهدف يهدف تحقيقه ويرضيه .. بحيث يصبح

الطالب ذاك الفرد السوي .. ذاك الفرد المنتج مستقبلاً الإنتاج العلمي

والإنساني المطلوب ..  
نتابع في الحلقة القادمة، وقلع

هذا البحث الميداني، عن أثر الإمتحانات الدراسية على مستقبل التعليم العربي، وعلى مستقبل الثقافة العربية قائل نقاء ..

سألت مدرساً في الأربعين من عمره، لو كنت ذات صاحب قرار، أو

صانع قرار، هل ستغيي أنظمة الإمتحانات القائمة حالياً في العالم العربي ..  
أجاب بجماس ..  
فيها من يكثر .. ولكن في نفس الوقت أصعب بدلاً ..  
وما هو البديل ..  
نظام بديل .. دقيق جداً .. يهدف

في نتيجة إلى خلق جيل يدرس من أجل المعرفة فقط .. لا لشيء غير المعرفة ..  
طبعاً نقاسم هذا النظام كثيراً ولكن .. كما قلنا .. يجب أن تكون كافة أهدافه، هي تنمية القدرات الذهنية، والبيئية، والقدرة ..  
نظام يهدف إلى أن تكون الدراسة

علاجاً نفسياً، في بعض الأحيان، لبعض الطلاب .. لا علاجاً نفسياً، كما هو الحال الآن .. نظام يستطيع





## عكاز في مرآة القراء

أحمد صالح الحمزي

لا بد من وجود كاتب متخصص في شؤون الطفل  
الفن متوسطة المستوى !!

فيما كانت سيوفه وأجاسهات الأ وبطلانها  
 \* اعد المقاتلة:  
 مناجي حمد حمزي  
 حزيران

على حياته من الحوادث.  
فبالنظام ويكتب الفرد نجاحه في كل المجتمعات.

**الحياة**

بعض الناس يظنون الى هذه الحياة  
بنظارة اسود يشكون الزمان وقسوته  
عليهم ويسبون شقيق عيشهم وتأخرهم  
على

**\* علي وفي علي حكيم  
الوالي**

ما يجد الإنسان لذة في راحة في هذه الدار الغانية والتي جعلها الله تعالى لنا للعباد هل يصبروا أم يزعجوا ؟  
 اصبر يا اخي على ما يصيبك من المصائب والمحن فكل شيء زائل وإن يبقى  
 الأرض مخلوق وليس هناك ملجأ من الموت فهو كل ما لا بد منه  
 اجتهدوا على ما يدرى الله من قوة واستطعوا على ما دائم التذكر له  
 ولي الصالحين.

الفتاح: ما كان من بشرى أو وميته \*\*\* محمومة لكن الآجال تختلف  
 آخر: كل ابن انثى وإن طالت سلامته \*\*\* يوم على الله عذاب محمول

\* عبد الله وعبد العزيز حسين نجمي  
صداقة

اعداد: علي احمد فقندش

**■ (ألفبائية):**

(١) رئيس امريكي سابق  
 (٢) مغربية مصرية سابقة.  
 (٣) في حقبة النجار - حرف لاتيني  
 (٤) جدوا في (زروف) - من مؤلفات (طه حسين) معكموسة.  
 (٥) زفنه (بالعلمية) ابناء الاسد.  
 (٦) ارتقد - نصف (بالا)،  
 (٧) من الانشاء الحسنى - (معكموسة) -  
 من الفواكه.  
 (٨) حرف لاتيني - شاي (بالانجليزية)  
 ينظر  
 (٩) سلوونكي (معكموسة)  
 (١٠) مدينة المانية.

**■ (ألفبائية):**

(١) رحالة عربي اسلامي  
 (٢) لاعب كرة قدم سعودي  
 (٣) من الحيوانات - من الخضروات  
 (٤) اسم (بالانجليزية) - مجموعات  
 (٥) الحرف هـ - سيد بال في الجالية  
 (٦) معكموسة - بسيط  
 (٧) غاياب - جدوا في (خروف)  
 (٨) نصف (وسيم) - يدسن - يعني  
 الضوء.  
 (٩) (الاجراس) - متشابهان - من  
 الفصول الاجراس  
 (١٠) صغير الجمل  
 (١١) تلا - شقيق

[illegible]

رقمية تعبي

**CASIO**

صنع في اليابان

# «لقد اكتشفت روحه الهاتف السري»

رقم هاتفي

ME 01234567

مفتاح الحساب

CARD 37 6118 1008

رقم تسجيل السيارة

VEH 659

مفكرة تليفونات كاسيو

دليل سري للهاتف على معصمك

[illegible]

\_\_\_\_\_

# فنون جديد

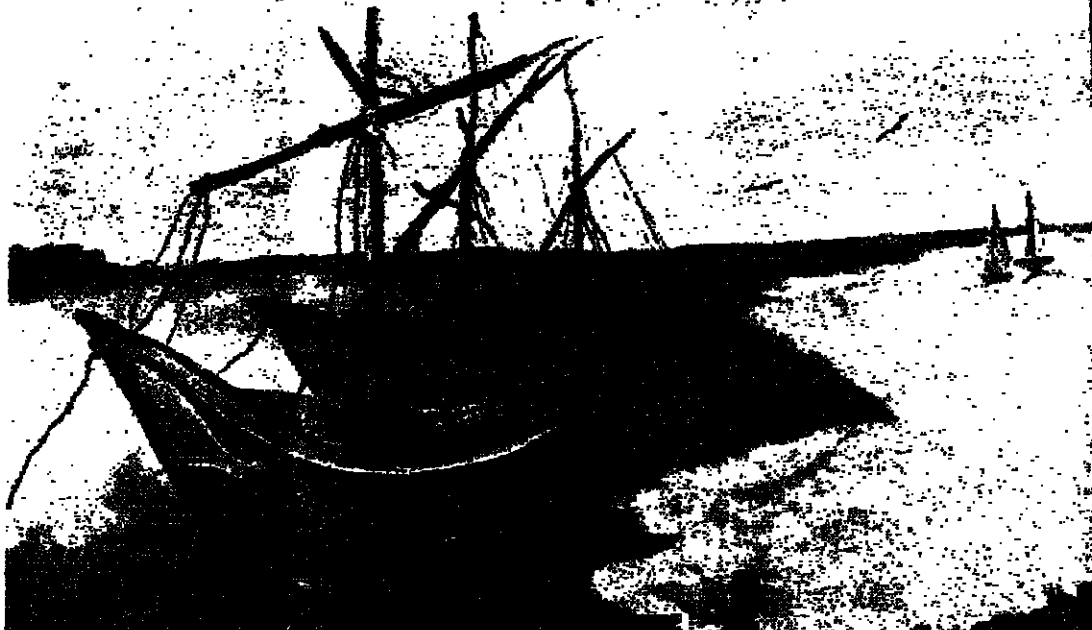
احمد عامر سعد : مكة المكرمة  
بين فترة وأخرى تتيج عكاظ . من خلال  
صفحة فنون المجال ظهور المواهب الصاعدة  
بخطوات وأعدة ان شاء الله .. وفتح مجال لهذه  
المواهب تعتبر مساهمة من فنون عكاظ لا بد منها أو  
كواجب من واجباتها ونحن مع ذلك نسال الله ان  
تشاهد مواهب اليوم عمالة الغد وبالله التوفيق ..  
الحمد

● ما هي انطباعاتك وانت تشاهد  
لوحتك أمامك في المعرض ؟  
- اشعر بالفخر والاعتزاز  
● اللوحة التي تقوم بعملها أين  
تكون مصيرها ؟  
- نادي الوجهه  
● متى بدأت مع الفن التشكيلي ؟  
- منذ أربع سنوات تقريبا  
● هل لك كلمة أخيرة في هذا اللقاء ؟  
- كلمتي لهذه هذه الرسمة أو الفن  
التشكيلي ان هذا الفن موهبة لا تترك  
عن شاعر الإنسان بطريق الرسم .  
ونحمد الله ان حكومتنا الرشيدة  
تستقبل الطلاب الموهوبين في مجال  
الرسم في مراكز كثيرة . لتعلم هذا الفن  
كرعاية الشباب ممثلة في التربية الفنية  
ولها مراكز كثيرة في جميع أنحاء المملكة .  
الفضل



## بدون مجاملة نجوم بلا برق !!!

استاصل يوما هل العالم العربي مقبل على فراغ فني ؟ وهذا يتبادر أيضا الى  
ذهن كل من هو مهتم ورابط الحركة الفنية والمصير المأساوية إليه ..  
نظرة فاحصة لنقلها على واقع التشكيل والفن والعقائد والموسيقى في العالم العربي  
نجد ان عددا كبيرا خلق هذا المجال  
ومع ذلك فإن مستقبل هذه الحركة يبدو قاتما . ذلك ان معظم هؤلاء كان  
دافعهم إغراءات المتعة وليس الروحية الأصيلة القادرة على العطاء الفني  
الحقيقي بحيث تبدو وكأنها عاجزة عن ملء الفراغ الذي تركه النجوم الذين  
يغيبون .  
كذلك كثرة من الباحثين عن الشهرة والذين تغريهم مشاهدة سريعهم في  
المجلات وصحفها أو أنهم يبحثون عن الثراء .  
فلما منهم ان الفن هو أقرب طريق للوصول الى هذه الغاية وهم في سبيل  
الشهرة والثراء على إستعداد للقيام بأي عمل مهما كانت قيمته المادية وأحيانا ..  
الأخلاقية . وقلة جدا هي الوجوه الجديدة والأصوات الجديدة التي تحمل في  
أصنافها بذور موهبة جيدة لامة قادرة على الإبداع والعطاء والاراء وإضافة  
جديدة على عالم الفن .  
وما يدفع الى إخلال مثل هذا الحكم القاسي ليس الرغبة في محاربة المواهب  
الجديدة بل على العكس تماما فالفن كالحياة هو بحاجة دائما الى التجديد  
والإضافة والعطاء المتدفق والبريق انه بحاجة الى نجوم تشع . تشع وتزوب  
لتسلي . لتلهم من حجب الفن شيئا منه .  
هذا العشق للفن الذي يدفع الى التضحية من أجل العطاء الأصيل . والبارع  
هو ما نفتقر إليه في واقعنا الفني الحالي .  
فالطابع الغالب الآن هو الإرتجال والرغبة في الربح السريع .  
بمعنى آخر . ان الفن قد تحول الى تجارة فكل من يكتشف رغبات الجمهور  
وكيف يثيرها يربح أكثر ويحقق ربحا أكبر .  
والفنان في علنا هذا حتى السعودي وإنسان قبل كل شيء . إنه بحاجة للمال  
من أجل ان يعيش حياة مريحة . سعيدة . شريفة تليق بمستواه وبمكانته كفناني .  
ولكن الفن هو أيضا مسئولية اجتماعية وفكرية فالفنان الذي أخذ على عاتقه  
مهمة تسلي الناس وإشباع رغباتهم ومشاعرهم ويتفاني روحهم وعقلهم عليه  
قبل كل شيء ان يحترم هذا الدين .  
ومن نطلق على الفنان التاجر اللامع مهما كان إسمه نجم . فهو ليس بكثير  
عليه لأنه فعلا نجم يقضي حياة الإنسان الاجتماعية ويقضي عليها الإشراف  
والذوق .  
ومن هنا كان تقويمنا القاسي ربما للنجوم الجدد سواء مطربين . ممثلين .  
ملحنين .  
إننا نخاف عليهم إذ نريدهم ان يكونوا يوما نجوما مشعة براق لا مجرد  
كواكب لا حياة فيها . ولا هواء .  
الستم معي في هذا ؟  
سلوى طاهر / المدينة المنورة



## السودان وتونس والمملكة في معرض خماسي تشكيلي

الثقافي سفارة الملكة المغربية فقد  
قال : كان في الشرف العظيم ان احضر  
هذا المعرض الفني الوديع واقف عن كل  
المس بكل صدق عن هذه اللوحات  
الفنية وما تعبر عنه من إصالة وعمق في  
التعبير .  
افتتح مساء الاثنين الماضي بصاله  
تاج الفنون بجدة المعرض الخماسي  
للفنانين التشكيليين ابراهيم بوس  
ويحسب الحواس من الملكة والمصنف  
السوداني وعمر بلحيت من تونس  
وعرض صانع اوبساح من السودان .  
المعرض أقامه فرع جمعية الثقافة  
والفنون بجدة وافتتح الدكتور  
عبدالعزیز خوجه وكيل وزارة الاعلام  
للشؤون الاعلامية بحضور عدد كبير من  
المسؤولين ورجال السلك الدبلوماسي  
والفنانين التشكيليين والاعلاميين . وقد  
عبر سعادة السفير السوداني عيسى  
مصطفى عن إعجابه بالمعرض وما  
أحتواه من لوحات قيمة بقوله : « ان ما  
شاهدناه اليوم من فن عريق اسلامي  
وعربي يعكس مدى اهتمام الملكة  
العربية السعودية وعائلتها حضرة  
صاحب الجلالة الملك فهد - حفظه  
الله - بالفن والفنانين » وأضاف : ان  
اللوحات المعروضة قد كانت بحق مثالا  
للشغافية والفن العريق وتاهيتها للفنانين  
والقائمين على امرهم .  
وقال الاستاذ محمد عبدالكريم  
الاستاذ الثقافي بسفارة السودان مرة  
اخرى تبهجنا الجمعية العربية  
السعودية بمعرض بهيج فكرته جديدة  
وعريقة عراة الاسلام والعرب .  
وأضاف : ان الثقافة الاسلامية العربية  
وضحت في أعمال الفنان السوداني  
والفنان التونسي والفنان السعودي  
والاصل والحمد لله واحد والمطلع واحد  
واشكر للجمعية هذه الفقة البارعة .  
اما الاستاذ عبدالسلام برادة للمح  
فأضافه .  
● على نقاش  
بعد عرجتهما من عاصمة الضباب  
يستعد الفنان طلال مداح وسامي  
إحسان لتنفيذ العديد من الأعمال  
على نقاش  
بمجلس الدولة المصري يوم الاثنين  
الماضي استمرار مع فيلم « خمسة  
باب » في دور السينما المصرية  
والفيديو . وقالت ان الحكم الصادر من  
قبل محكمة القضاء الإداري يمنع  
عرض الفيلم قد جاء متفقا واحكام  
القانون بعد ان لاحظت الرقابة على  
المحتصات الفنية استياء جمهور  
المشاهدين بما حواه الفيلم من مشاهد  
فاحشة .



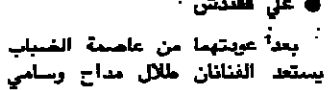
الدكتور عبد العزيز خوجه



السفير السوداني عيسى مصطفى



الدكتور عبد العزيز خوجه



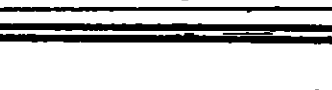
السفير السوداني عيسى مصطفى



الدكتور عبد العزيز خوجه



السفير السوداني عيسى مصطفى



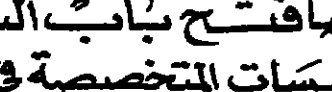
الدكتور عبد العزيز خوجه



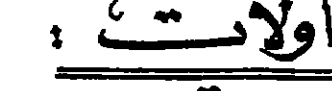
السفير السوداني عيسى مصطفى



الدكتور عبد العزيز خوجه



السفير السوداني عيسى مصطفى



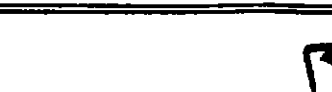
الدكتور عبد العزيز خوجه



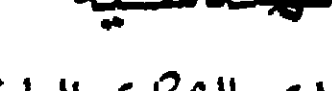
السفير السوداني عيسى مصطفى



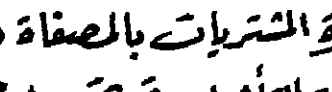
الدكتور عبد العزيز خوجه



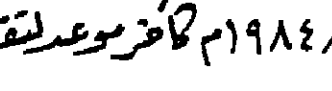
السفير السوداني عيسى مصطفى



الدكتور عبد العزيز خوجه



السفير السوداني عيسى مصطفى



الدكتور عبد العزيز خوجه



السفير السوداني عيسى مصطفى



الدكتور عبد العزيز خوجه



السفير السوداني عيسى مصطفى



الدكتور عبد العزيز خوجه

## مكة عالم الفن الكويتي تكريم أفضل فناني لعام ٨٣ في الكويت

قررت جمعية الفنانين الكويتيين  
اقامة احتفالها الاول بتكريم افضل فناني  
لعام ١٩٨٣ م يوم ١٣ يونيو القادم الذي  
يصادف مناسبة شمسية كويتية هي  
الترقيع .  
والعرف ان الفنانين بهذه المناسبة  
هم عبد الحسين عبد الرضا كفضل  
مسرحي والفنانة سعاد عبد الله كفضل  
فنانة مسرحية لعام ١٩٨٣ م .  
وقال المطرب عبد الكريم عبد القادر  
كافضل مطرب لعام ١٩٨٣ م .  
كما فاز بالمرتبة الاولى في كتابه  
الدكتور عبد الله العتيبي وفي كتابه  
الاغنية للفنان عبد اللطيف البناي وفي  
التحسين الفنان راشد الخضر وفاز  
سلسل خالتي قماشه التلفزيوني  
بالمرتبة الاولى كما فاز بالسلسل الاداعي  
زواج بالكوميدي بالمرتبة الاولى ايضا  
كما فاز اغنية زمان يا عرب التي غناها  
المطرب شادي الخليل من تأليف الدكتور  
عبد الله العتيبي والحان غلام الديكان .  
وفاز ماجد الشطي وأمل عبد الله  
بالمرتبة الاولى كفضل مديحين . وقد  
رصدت العديد من المؤسسات هدايا  
قيمة وثمينة للفنانين وسكوك الاحتفال  
فنيا وشعبيا يحضره رجال الاعلام  
والصحافة والفن .  
وقد اشرف على اجراء هذه المناسبة  
مجلة عالم الفن الاسبوعية .  
أعداد :  
على احمد فقندش

## حكم نهائي بمنع فيلم « ٥ باب »

أيدت المحكمة الادارية العليا  
بمجلس الدولة المصري يوم الاثنين  
الماضي استمرار مع فيلم « خمسة  
باب » في دور السينما المصرية  
والفيديو . وقالت ان الحكم الصادر من  
قبل محكمة القضاء الإداري يمنع  
عرض الفيلم قد جاء متفقا واحكام  
القانون بعد ان لاحظت الرقابة على  
المحتصات الفنية استياء جمهور  
المشاهدين بما حواه الفيلم من مشاهد  
فاحشة .

## رباب التميمي - جدة

خسبة استراحة مشاهد في هذه الحلقة  
في الاخت ذوى عبد السلام التي  
تدرس في كلية التربية بجدة حيث كان  
لنا معها هذا اللقاء وذلك لأخذ رأيها في  
الدورة التلفزيونية الحالية ولكن تعرف  
من خلال هذه الزاوية على اندواق  
المشاهدين الذين يبت بهم التلفزيون  
ارسله .  
● ما هي البرامج التي تحرس على  
مقبعها في الدورة التلفزيونية  
الحالية ؟  
● احرص على متابعة الموسوعة  
البريطانية من أجل تعلم افضل وكذلك  
برنامج سلامت لما يحتويه من مواضيع  
مفيدة وهذه من افضل البرامج التي  
اتبعها .  
● ماذا لفت نظرك في هذه الدورة ؟  
● لفت نظري في هذه الدورة الموسوعة  
البريطانية وبرنامج كل جديد .  
● هل هناك فكرة برنامج معين في  
ذهنك تود ان ياخذ بها التلفزيون  
وما هي كيفية تنفيذها ؟  
● نعم وكما تعرف ان الطفل كالنبات  
يمكن ان تشككه كما تشاء وما اخطر  
مرحلة من مراحل التعليم سواء كان ذلك

## بطاقة من سهرة شعبية

محمد يوسف - جدة  
الاسم - فرج عتيق ابو سكوك  
الاسم الفني - فرج المبروك  
السن - من مواليد عام ١٣٥٢ هـ .  
الحالة الاجتماعية - متزوج  
العمر الفني - ٢١ سنة  
الفنان فرج المبروك من الفنانين الذين لهم تجربة طويلة  
في دنيا الفن بدايته الفنية كانت باغنية . ويقول الشمري ..  
وقد سجلها انذاك على اسطوانات ولاقت نجاحا كبيرا وهي  
من الحان وقد غنيت عام ١٣٨٤ هـ .  
● قدم الحان لهما يونس . دنيا يونس . احسان صادق .  
● وقد غنى فرج المبروك من الحان احسان صادق .. وفي  
الداخل قدم الحان لفيفل محمد . محمد تومري .  
● اشهر الحان لهما . رمت القزاذ خليفة عذراء . واغنية  
● قلبي قدى فزوة .  
● آخر الحان الفنان فرج المبروك اغنية . تعبت خلاص .  
من كلمات محمد صالح نوار وسوف يغنيها الصوت  
الجديد / طلال سلامة .  
● شارك فرج المبروك في عدة حفلات رسمية وشعبية في  
الداخل والخارج .. واول حفلة له خارج مكة شارك بها  
هي في ندوة جاتيف الرياضيه في جاكارتا وقد كان انذاك احد  
لامبي كرة القدم في نادي الوحدة الرياضيه  
● آخر الحفلات التي شارك فيها كانت في باريس وقد لاقى  
الاغاني السعودية اقبالا كبيرا لا سيما الفكر الشعبي

## استراحة المخاض

● لفت نظري الموسوعة العلمية وكل جديد  
● لماذا لا تستفيد من افلام كرتون في تعليم الطفل العادات الحسنة  
● البرامج التعليمية في اوقات غير مناسبة

## رباب التميمي - جدة

خسبة استراحة مشاهد في هذه الحلقة  
في الاخت ذوى عبد السلام التي  
تدرس في كلية التربية بجدة حيث كان  
لنا معها هذا اللقاء وذلك لأخذ رأيها في  
الدورة التلفزيونية الحالية ولكن تعرف  
من خلال هذه الزاوية على اندواق  
المشاهدين الذين يبت بهم التلفزيون  
ارسله .  
● ما هي البرامج التي تحرس على  
مقبعها في الدورة التلفزيونية  
الحالية ؟  
● احرص على متابعة الموسوعة  
البريطانية من أجل تعلم افضل وكذلك  
برنامج سلامت لما يحتويه من مواضيع  
مفيدة وهذه من افضل البرامج التي  
اتبعها .  
● ماذا لفت نظرك في هذه الدورة ؟  
● لفت نظري في هذه الدورة الموسوعة  
البريطانية وبرنامج كل جديد .  
● هل هناك فكرة برنامج معين في  
ذهنك تود ان ياخذ بها التلفزيون  
وما هي كيفية تنفيذها ؟  
● نعم وكما تعرف ان الطفل كالنبات  
يمكن ان تشككه كما تشاء وما اخطر  
مرحلة من مراحل التعليم سواء كان ذلك

## بطاقة من سهرة شعبية

محمد يوسف - جدة  
الاسم - فرج عتيق ابو سكوك  
الاسم الفني - فرج المبروك  
السن - من مواليد عام ١٣٥٢ هـ .  
الحالة الاجتماعية - متزوج  
العمر الفني - ٢١ سنة  
الفنان فرج المبروك من الفنانين الذين لهم تجربة طويلة  
في دنيا الفن بدايته الفنية كانت باغنية . ويقول الشمري ..  
وقد سجلها انذاك على اسطوانات ولاقت نجاحا كبيرا وهي  
من الحان وقد غنيت عام ١٣٨٤ هـ .  
● قدم الحان لهما يونس . دنيا يونس . احسان صادق .  
● وقد غنى فرج المبروك من الحان احسان صادق .. وفي  
الداخل قدم الحان لفيفل محمد . محمد تومري .  
● اشهر الحان لهما . رمت القزاذ خليفة عذراء . واغنية  
● قلبي قدى فزوة .  
● آخر الحان الفنان فرج المبروك اغنية . تعبت خلاص .  
من كلمات محمد صالح نوار وسوف يغنيها الصوت  
الجديد / طلال سلامة .  
● شارك فرج المبروك في عدة حفلات رسمية وشعبية في  
الداخل والخارج .. واول حفلة له خارج مكة شارك بها  
هي في ندوة جاتيف الرياضيه في جاكارتا وقد كان انذاك احد  
لامبي كرة القدم في نادي الوحدة الرياضيه  
● آخر الحفلات التي شارك فيها كانت في باريس وقد لاقى  
الاغاني السعودية اقبالا كبيرا لا سيما الفكر الشعبي

## فرج المبروك

فرج المبروك



## عكاظ

عكاظ

## عكاظ

عكاظ

## عكاظ

عكاظ

## عكاظ

عكاظ

## عكاظ

عكاظ

## عكاظ

عكاظ

## عكاظ

عكاظ

## عكاظ

عكاظ

## عكاظ

عكاظ

## عكاظ

عكاظ

## عكاظ

عكاظ

## عكاظ

عكاظ

## عكاظ

عكاظ

## عكاظ

عكاظ

## عكاظ

عكاظ



## أدب الشباب الواعظ

نتلقى إنتاج أقلامكم على  
ص.ب (٩٢١٨) صفحة الثقافة

**أعود صغيرة .. الحب بالما ..!**

وتدور عجلة الأيام ..  
وأعود فأكبر ..  
ونعود فنصنع .. ويعود واقعنا من جديد  
للدوران .. وأضيع .. في زحمة الأفكار ..  
وتتخلى أماننا المصطب .. والمناها ..  
ونغير الخنادق .. والمزارع  
لنعود للثوم من جديد ..  
ولنصنع على واقع جديد ..  
براكين اللذات تحيط بنا ..  
تسورنا .. تحديق داخل أعماقنا ..  
تفجر فينا .. ينباع الأمل .. وحجم  
الوجدان ..

تنقر في أذني .. نغمات الأحلام ..  
كفقات طبول أفريقية ..  
وأصحو على حلم لم يتحقق ..  
وتتبخر الأحلام .. لأعود من جديد ..  
لداومة الأفكار .. وأتسنى لو أنهار ..  
حتى يتسنى للشمس أن تتبختر ..  
والحب أن يختار ..  
وأعود صغيرة ..  
العب بالما .. وأرشه على الصداقة ..  
لواظ عبد الحميد سلامة  
المدنية النورة

**القصيد النثرية**

من زمن مجهول  
ترايت أمامي  
كالهز المقبول  
كالبيل السدول  
وبقاي من طهر الماضي  
أضحت أضلا ..  
من كره الناس للمسيح  
تكني إياه ..  
ياشعور يخرج من ذاتي  
ونشيداً يبعث إليهم  
يرسل أنفاسي  
في صمت مذهل  
يتكلم على محراب الصمت  
يبعث نواجر الفكر  
وأنين الجرح المفقود  
ويعود يساورني ناسي  
ما عبق الأضواء ..  
ضاعت في زخم الأوراق  
تبثت من طيف مجهول

شعر / حسين محمد سهيل  
جزيرة فرسان

أحلم .. فأرى عينيك كأعماق الأنهار  
تفرقتي ..  
تخترقني ..  
كخريف يسوق أوراق الأشجار  
وكلماتك ..  
ممسكاتك ..  
كسديم وغير الأزهار  
وحنيني ..  
وشوقي ..  
غريبي كزقزق يجره التيار  
أحبك ..  
أحبك ..  
فكيف حياة وحي الأشعار  
وأحلم ..  
أحلم ..  
حتى ألقاك بعيد الأسفار  
شعر : اسماعيل حسن مذكور  
تبوك

**« أفرغ خواطري .. في قصة طريه »!**

● يوماً .. أشعر أن لي وقتاً ممتاً انطلق  
في عالم التفكير .. برهة تخليصني  
السلالات ماذا أقبل .. هل أقرأ  
كتاباً ؟ .. هل أفرغ خواطري تلك  
المصفوفة في مجرى علق .. ثم تأخذ  
قصة طريه .. ولكن لمن أكتب ؟ هنا  
تتلاعب بي الصور الخيالية .. وتتدفقني  
إلى عالم التماثل والشرو ويطرح داخل  
كل شيء ..

وأصاب بحالة ازدواجية .. ولكن  
سرعان ما انسحب الحيل .. وتعود  
المشاهد والصور لتحتكني وتجبرني على  
التزود في الاختيار .. وبعد لحظة تصعد  
الصور لتزود على السطح .. ثم تأخذ  
خطافاً في الانتشار والفراغ .. فتحت  
البوابة .. كأنها دولة غازية يهددها  
وعندتها .. ويضيق الانتشار حتى تتكلم  
مع ذلك السطح .. فيصبح هو الآخر  
مجسماً واحداً مسجماً بالصور  
الطليحة .. حسبته خلية من تلك .. إنه  
الوشاح الذي غطاني بالدهاء واللذة في  
أيام الصبغ ساعات ذوبان الجيد ..  
أنه اللحاف الذي وقاني بالدهاء والصف ..  
وشبوب الخريف .. إنه السياج الذي  
كفاني شر الفراغ الذي كنت أخطب في  
عشواته ..

إنه البساط الذي افترش على أرض  
ملحفة بالأشواق محلة بالاشياك كنت  
أسيرة .. فاصبحت السبيل أمامي  
مفتوحة ..

إنه الزمان اللين الذي طرقت الأيام ..  
لكن الزمان بارزها لأفكر عليها ..  
فكان لي خير سياج  
لغني في تسبيح خيوطه

● زكية راشد نجم ( رابع )  
● أشعر فعلاً أنك تحققتي تقدماً  
فعلياً من خلال الرسائل التي تصلنا  
منك .. ورغم شعوري بأنك كاتبة كبيرة  
في كتابات القصصية .. أجد أن  
الخواطر التي تكتبها تتفق على  
ماتحتين به من قصص ! فالتحدي  
إلى التمكن من معرفة الأدوات الفنية  
اللازمة لكتابة القصة الجيدة وهذا  
لا يتم إلا بمواصلة القراءة لكتاب القصة  
المحدث وتزكيتك على التفكير الذي  
كتب به كل قصة .. وهذا لا يتم  
إلا بالقليل من شأن قصتك .. ولكن رغبة  
منا في أن تكوني إضافة قوية في عالم  
القصة نطال ذلك .. ومن الملاحظ أن  
أخذها عليك استخدام العبارات المكررة  
والمرشحة في الكتابات القصصية  
الحديثة مثل استهلاك لكل قصة  
بديعة .. النساء ملية بالخيوم ..  
النساء الهادة .. إضافة إلى  
استخدامك للسرد العادي جداً دون  
محاولة التجديد وربما هذا عائد إلى  
نوعية قراءاتك للقصص العادية وبالتالي  
تأثرها بها وانكسارها على كتاباتك في  
القصة .. لذلك أرجو أن تتدققي في نوعية  
قراءاتك وأن تتخلي عن الأسلوب  
المنطوق .. الذي تجاوزناه ؟!

## حوارنا معكم



**● سعيد وصيل الحبشي ( يبيع الجحر )**  
قصته .. قصص الشعر .. تدل على  
رغبة صادقة في كتابة قصة متكاملة  
لكنها مباشرة وتحتل مواضع لاحتلالها  
القصة القصيرة .. فالقصة الحديثة  
خرجت عن مفهوم « الوطء » ودخلت  
لمرحلة جديدة .. فهي التناقل للحظة  
وتسجل تفاصيلها دون سر الأحداث  
الإضافية لقصص حيا شخص  
القصة ..  
فلت تضح أماننا نودجاً لغير عام  
الشركة وهو الشخصية المحورية في  
عملك وهو جالس في مكتبه الضخم ثم  
تبدأ في استرجاع مافي بشكل مباشر  
وكأنك تكتب تقريراً ! وحتى لو أدرجنا  
قصته تحت إطار القصة التقليدية نجد  
أنها تتفق إلى الشروط الأساسية لهذا  
النوع الذي تجاوزته المرحلة .. القصة  
باعتزلي كعمل أدبي لا بد أن تتفرغ  
لها إمكانات وخلفية قوية للكيفية التي  
تقدم !!

**● يحيى سالم ( قرية ضبه )**  
● أرحب دائماً بمساهماتكم  
وكلماتكم المخلصة لقرنتي هي محل  
تقديرنا واعتزازنا لنكتها تتعدى إلى شروط  
النشر في صفحة أدب الشباب الواعد  
لأننا نريد مساهمات جادة .. لكر  
الترحيب بمساهماتكم الجيدة ..

**● حسين محمد سهيل**  
● اعتقد أن قراءة واحدة لقصيدة  
من مساهماتكم كافية لإصدار حكم فوري  
على أنك تمتلك قدرات إبداعية كبيرة  
ما أروحه أن لا تحيق .. التقليدية .. حركة  
تقدم !!

**● زكية راشد نجم ( رابع )**  
● أشعر فعلاً أنك تحققتي تقدماً  
فعلياً من خلال الرسائل التي تصلنا  
منك .. ورغم شعوري بأنك كاتبة كبيرة  
في كتابات القصصية .. أجد أن  
الخواطر التي تكتبها تتفق على  
ماتحتين به من قصص ! فالتحدي  
إلى التمكن من معرفة الأدوات الفنية  
اللازمة لكتابة القصة الجيدة وهذا  
لا يتم إلا بمواصلة القراءة لكتاب القصة  
المحدث وتزكيتك على التفكير الذي  
كتب به كل قصة .. وهذا لا يتم  
إلا بالقليل من شأن قصتك .. ولكن رغبة  
منا في أن تكوني إضافة قوية في عالم  
القصة نطال ذلك .. ومن الملاحظ أن  
أخذها عليك استخدام العبارات المكررة  
والمرشحة في الكتابات القصصية  
الحديثة مثل استهلاك لكل قصة  
بديعة .. النساء ملية بالخيوم ..  
النساء الهادة .. إضافة إلى  
استخدامك للسرد العادي جداً دون  
محاولة التجديد وربما هذا عائد إلى  
نوعية قراءاتك للقصص العادية وبالتالي  
تأثرها بها وانكسارها على كتاباتك في  
القصة .. لذلك أرجو أن تتدققي في نوعية  
قراءاتك وأن تتخلي عن الأسلوب  
المنطوق .. الذي تجاوزناه ؟!

**● زكية راشد نجم ( رابع )**  
● أشعر فعلاً أنك تحققتي تقدماً  
فعلياً من خلال الرسائل التي تصلنا  
منك .. ورغم شعوري بأنك كاتبة كبيرة  
في كتابات القصصية .. أجد أن  
الخواطر التي تكتبها تتفق على  
ماتحتين به من قصص ! فالتحدي  
إلى التمكن من معرفة الأدوات الفنية  
اللازمة لكتابة القصة الجيدة وهذا  
لا يتم إلا بمواصلة القراءة لكتاب القصة  
المحدث وتزكيتك على التفكير الذي  
كتب به كل قصة .. وهذا لا يتم  
إلا بالقليل من شأن قصتك .. ولكن رغبة  
منا في أن تكوني إضافة قوية في عالم  
القصة نطال ذلك .. ومن الملاحظ أن  
أخذها عليك استخدام العبارات المكررة  
والمرشحة في الكتابات القصصية  
الحديثة مثل استهلاك لكل قصة  
بديعة .. النساء ملية بالخيوم ..  
النساء الهادة .. إضافة إلى  
استخدامك للسرد العادي جداً دون  
محاولة التجديد وربما هذا عائد إلى  
نوعية قراءاتك للقصص العادية وبالتالي  
تأثرها بها وانكسارها على كتاباتك في  
القصة .. لذلك أرجو أن تتدققي في نوعية  
قراءاتك وأن تتخلي عن الأسلوب  
المنطوق .. الذي تجاوزناه ؟!

## ثقافة

نصت بكاتب القصة القصيرة بدلاً من  
القصيدة لأننا على يقين بأنك ستجد  
صدي لصوتك عبر كتاباتك كما نود  
الانضمام بالنواحي اللغوية للارتقاء  
بالحمل الأدبي إلى مرحلة  
النضج ..

**● الأخ اسماعيل حسن مذكور**  
نلاحظ أن البذور الشعرية لديك  
مازالت في طور النمو ولهذا فالتحدي  
إلى الولوج في مدن الشعر وعالمه  
الإبداعي عبر القراءات المتنوعة ومن ثم  
الوضوح الجيد لما تقرأه وتكتب أن تقرأ  
لشعراء الحداثة لكي تستطيع الارتقاء  
بالعمل الأدبي ..  
كذلك نود أن نوضح بأن قصيدتك  
« عودة الفارس والسيف » ينقصها  
الكثير لترتقي إلى مستوى القصيدة  
فالفكرة واللغة مستهلكتان وعاديتان  
جداً .. والموسيقى الشعرية مضطربة ..  
نتسنى أن نرى لك مشاركات أخرى  
ملئة بالروح الشعرية ..

**● الأخ رعدة علي ولي**  
إن مساهمتك ( بكاء الحرف ) تعد  
ضرباً من « الكتابة الذاتية » ونحن  
نظم يقينا أن الإبداع الحقيقي هو  
تجاوز الذاتية وإدخالها في مكنيات  
الجميع لإخراج العمل الأدبي مجلداً  
« بالهم المشترك » وهذا قمة الإبداع ..

**● الأخ أبو دارين**  
عائقة لاخت .. رعدة علي ولي ..  
نتسنى الأخذ به / والخاطرة التي بعثت  
بها لتعود كونها مجرد رسالة موجهة إلى  
شخص ما وهي بالتالي لا تمت إلى نيتنا  
الأدبي بملة نتسنى منك مساهمات  
موفقة في الإبداع والتجاوز ..

**● الأخ عبد محمد حسن**  
مرحباً بك في صفحة أقلام رعدة ..  
ومساهماتك تدل على أن لديك الموهبة  
غير أن توهجك يجعل بزاوية حادة نحو  
القصة .. والتزكيت الشعرية لديك يأخذ  
أبعاداً القصة القصيرة ولهذا

**● الأخ عبد محمد حسن**  
مرحباً بك في صفحة أقلام رعدة ..  
ومساهماتك تدل على أن لديك الموهبة  
غير أن توهجك يجعل بزاوية حادة نحو  
القصة .. والتزكيت الشعرية لديك يأخذ  
أبعاداً القصة القصيرة ولهذا

**● الأخ عبد محمد حسن**  
مرحباً بك في صفحة أقلام رعدة ..  
ومساهماتك تدل على أن لديك الموهبة  
غير أن توهجك يجعل بزاوية حادة نحو  
القصة .. والتزكيت الشعرية لديك يأخذ  
أبعاداً القصة القصيرة ولهذا

**● زكية راشد نجم ( رابع )**  
● أشعر فعلاً أنك تحققتي تقدماً  
فعلياً من خلال الرسائل التي تصلنا  
منك .. ورغم شعوري بأنك كاتبة كبيرة  
في كتابات القصصية .. أجد أن  
الخواطر التي تكتبها تتفق على  
ماتحتين به من قصص ! فالتحدي  
إلى التمكن من معرفة الأدوات الفنية  
اللازمة لكتابة القصة الجيدة وهذا  
لا يتم إلا بمواصلة القراءة لكتاب القصة  
المحدث وتزكيتك على التفكير الذي  
كتب به كل قصة .. وهذا لا يتم  
إلا بالقليل من شأن قصتك .. ولكن رغبة  
منا في أن تكوني إضافة قوية في عالم  
القصة نطال ذلك .. ومن الملاحظ أن  
أخذها عليك استخدام العبارات المكررة  
والمرشحة في الكتابات القصصية  
الحديثة مثل استهلاك لكل قصة  
بديعة .. النساء ملية بالخيوم ..  
النساء الهادة .. إضافة إلى  
استخدامك للسرد العادي جداً دون  
محاولة التجديد وربما هذا عائد إلى  
نوعية قراءاتك للقصص العادية وبالتالي  
تأثرها بها وانكسارها على كتاباتك في  
القصة .. لذلك أرجو أن تتدققي في نوعية  
قراءاتك وأن تتخلي عن الأسلوب  
المنطوق .. الذي تجاوزناه ؟!

**● زكية راشد نجم ( رابع )**  
● أشعر فعلاً أنك تحققتي تقدماً  
فعلياً من خلال الرسائل التي تصلنا  
منك .. ورغم شعوري بأنك كاتبة كبيرة  
في كتابات القصصية .. أجد أن  
الخواطر التي تكتبها تتفق على  
ماتحتين به من قصص ! فالتحدي  
إلى التمكن من معرفة الأدوات الفنية  
اللازمة لكتابة القصة الجيدة وهذا  
لا يتم إلا بمواصلة القراءة لكتاب القصة  
المحدث وتزكيتك على التفكير الذي  
كتب به كل قصة .. وهذا لا يتم  
إلا بالقليل من شأن قصتك .. ولكن رغبة  
منا في أن تكوني إضافة قوية في عالم  
القصة نطال ذلك .. ومن الملاحظ أن  
أخذها عليك استخدام العبارات المكررة  
والمرشحة في الكتابات القصصية  
الحديثة مثل استهلاك لكل قصة  
بديعة .. النساء ملية بالخيوم ..  
النساء الهادة .. إضافة إلى  
استخدامك للسرد العادي جداً دون  
محاولة التجديد وربما هذا عائد إلى  
نوعية قراءاتك للقصص العادية وبالتالي  
تأثرها بها وانكسارها على كتاباتك في  
القصة .. لذلك أرجو أن تتدققي في نوعية  
قراءاتك وأن تتخلي عن الأسلوب  
المنطوق .. الذي تجاوزناه ؟!

**● زكية راشد نجم ( رابع )**  
● أشعر فعلاً أنك تحققتي تقدماً  
فعلياً من خلال الرسائل التي تصلنا  
منك .. ورغم شعوري بأنك كاتبة كبيرة  
في كتابات القصصية .. أجد أن  
الخواطر التي تكتبها تتفق على  
ماتحتين به من قصص ! فالتحدي  
إلى التمكن من معرفة الأدوات الفنية  
اللازمة لكتابة القصة الجيدة وهذا  
لا يتم إلا بمواصلة القراءة لكتاب القصة  
المحدث وتزكيتك على التفكير الذي  
كتب به كل قصة .. وهذا لا يتم  
إلا بالقليل من شأن قصتك .. ولكن رغبة  
منا في أن تكوني إضافة قوية في عالم  
القصة نطال ذلك .. ومن الملاحظ أن  
أخذها عليك استخدام العبارات المكررة  
والمرشحة في الكتابات القصصية  
الحديثة مثل استهلاك لكل قصة  
بديعة .. النساء ملية بالخيوم ..  
النساء الهادة .. إضافة إلى  
استخدامك للسرد العادي جداً دون  
محاولة التجديد وربما هذا عائد إلى  
نوعية قراءاتك للقصص العادية وبالتالي  
تأثرها بها وانكسارها على كتاباتك في  
القصة .. لذلك أرجو أن تتدققي في نوعية  
قراءاتك وأن تتخلي عن الأسلوب  
المنطوق .. الذي تجاوزناه ؟!

**● زكية راشد نجم ( رابع )**  
● أشعر فعلاً أنك تحققتي تقدماً  
فعلياً من خلال الرسائل التي تصلنا  
منك .. ورغم شعوري بأنك كاتبة كبيرة  
في كتابات القصصية .. أجد أن  
الخواطر التي تكتبها تتفق على  
ماتحتين به من قصص ! فالتحدي  
إلى التمكن من معرفة الأدوات الفنية  
اللازمة لكتابة القصة الجيدة وهذا  
لا يتم إلا بمواصلة القراءة لكتاب القصة  
المحدث وتزكيتك على التفكير الذي  
كتب به كل قصة .. وهذا لا يتم  
إلا بالقليل من شأن قصتك .. ولكن رغبة  
منا في أن تكوني إضافة قوية في عالم  
القصة نطال ذلك .. ومن الملاحظ أن  
أخذها عليك استخدام العبارات المكررة  
والمرشحة في الكتابات القصصية  
الحديثة مثل استهلاك لكل قصة  
بديعة .. النساء ملية بالخيوم ..  
النساء الهادة .. إضافة إلى  
استخدامك للسرد العادي جداً دون  
محاولة التجديد وربما هذا عائد إلى  
نوعية قراءاتك للقصص العادية وبالتالي  
تأثرها بها وانكسارها على كتاباتك في  
القصة .. لذلك أرجو أن تتدققي في نوعية  
قراءاتك وأن تتخلي عن الأسلوب  
المنطوق .. الذي تجاوزناه ؟!

**تعلن**

**شركة المقاولات الكهربائية والإلكترونية**  
ELECTRICAL AND ELECTRONIC CONTRACTING CO. LTD.

**بمركز الشرق الأوسط**

● هوائيات مركزية  
● بوسونات متنوعة  
● جميع أنواع قطع التوزيع التلفزيوني  
● كاميرات الفيديو والاستعداد الكامل  
● تركيب الهوائيات وتوزيع التلفزيون والمقديس

مركز الشرق الأوسط - شارع مصر - الرياض - ١١٤٩٩  
تلفون ٧٦٩٥٢٥ - فاكس ٧٦٩٥٢٥







### تنمية الإنسان ومواجهة الحياة

أحمد محمود رضا

● التنمية .. تقرأ وتسمع كثيرا .. في هذه الأيام ... لفظ التنمية .. والحقائق ان للتنمية اشكالا ووجوها مختلفة ... فهناك التنمية الاقتصادية ... والاجتماعية والروحية ... الخ .. فحلقا للتنمية متعددة .. ولكنها حلقا متداخلة .. وليست منفصلة .. فهي تتداخل معا في تناغم .. لتتلاقح معا من أجل تنمية المجتمع .. وان كان الفرد ... يعد الوحدة الاولى في كيان هذا المجتمع .. فان هذا يعني ان الفرد لا بد ان يخضع هو الآخر .. لمفهوم التنمية .. واذا تعددت الدراسات التي تبحث عن افضل الوسائل لتحقيق التنمية المطلوبة ... للمجتمع ... وهنا نجد افضل البحوث التي تدور حول تنمية موارد الدولة .. ومصادر الحطاء ... لتنمية تلك الموارد بالكيفية التي تحقق تقدما ملموسا للدولة على خريطة العالم .. خاصة واننا في عصر .. أصبح فيه هذا الزمن .. أصبح سلاحا يستخدم في التنوير ... حيث مائة الدول تتسابق في ومن ثم الضغوط .. ويصبح الخبز القصد (القمح) كمواد زراعية وسيلة فعالة في إرباك اقتصاديات الدول .. برغم سعره .. فيصبح الخبز سلاحا فعلا في أخضاع الشعوب .. والتحكم في سياسات الدول .. والدليل على ذلك .. قيام اعظم دولة في العالم بوقف عدد كبير من المحاصيل في الماء او احراقها بالناظر حتى يظل سعرها ثابتا في السوق .. ولا ينفذ الامر عند الحد ... بل تدفع المال في تخزين الحبوب او حرقها .. في حين هناك ملايين من البشر يموتون من الجوع يوميا ... هذا بخلاف الامراض الخطيرة الناتجة عن سوء التغذية في كثير من بلدان العالم ... والتي ينتج عنها عالم متخلف .. سيؤول بعد فترة زمنية ليست بعيدة مقادير الامور في العالم .. وربما لحظتها لن تكون المقارنة في النتائج في صالح الاسوياء !!

● هذا هو حال تنمية الدول حيث البحث عن مصادر الثروة .. وتنمية الموارد المالية .. يبقى الامم وهو تنمية الانسان !! وهنا يبدأ بحث من نوع آخر .. وتجري دراسات مشابهة من أجل تنمية موارد الانسان ... وموارد الانسان اقصد قدراته .. فهي تمثل الموارد بالنسبة للدول .. فلذا كانت بعض الدول تواجه ازمتا اقتصادية .. وتطاولها اجتماعية ما تهدد كيانها .. وازمتا سياسية .. فان الفرد ايضا يواجه ازمة اقتصادية ... وكذلك اجتماعية وسياسية حيث تتوتر علاقته الانسانية بينه وبين المحيطين به من افراد المجتمع ... مما يصعب معه من القدرة على التدخل ذوي الرأي والحكمة ... لنقص الاختصاص .. وحفظ الحدود ..

● وفي الخارج نجدهم ... يحرصون في نظم التعليم .. وفي النظم الاجتماعية .. ان يكتشفوا مكامر موارد الانسان .. وقدراته .. ومواهبه .. وطاقاته الانشائية .. فنجد التعليم يستثمر في القدرات (الثروات) ويوجهها نحو الابتكار .. حتى اننا نقرأ في المجلات .. عن تخصيص بعض الغرف بالمتل .. لتكون غرفة اختراعات ... حيث يطبقون ما يأخذونه على مقاعد الدراسة من نظريات وتفاعلات وقواعد نظرية .. ليأتمروا كطريق .. لذا فانه لا غرابة ان نسمع عن علماء صغار في الغرب !! وحتى كنظم اجتماعية .. نجد الكثير من المؤسسات والاندية الثقافية المتخصصة .. في مختلف المجالات والهوايات .. حتى يمارس فيها كل فرد الهواية التي يرغبها .. ولا يتخفى بممارسة الهواية لانها تصبح مجال دراسة وتقدير .. وبهذا ينشأ الفرد .. على مفهوم التنمية فيكون قادرا على المشاركة في تنمية المجتمع ! لانه لا يمكن لفرد .. مهديم وسعيد داخلها ان يشارك في التنمية .. بل ان هذا الفرد .. يشارك في مدم خطوات التنمية البناءة ! لذا كان الحرص دوما في تنمية المجتمعات ... على تحقيق مفهوم تنمية الانسان الا ... ان على يدية يتحقق مفهوم تنمية المجتمعات !



المعلم الذي ليس لديه المقدرة الكاملة على شرح هذه المادة بالطرق الحديثة .. كما يحدث في هذا المشروع الى زيادة الثروة القومية من خلال دورات اللغة .. مع تقديم الارشادات الصحية للام والفتاة في كيفية رعاية الامومة .. هذا بالإضافة الى النشاطات التربوية والثقافية

● **مجلس ادارة جديد**  
وقد تم تشكيل مجلس ادارة جديد للمجموعة على النحو التالي:  
● اولاً : السيدة جميلة خياط (رئيسة)  
● ثانياً : السيدة صالحة العتيبي (سكرتيرة)  
● ثالثاً : السيدة نور بامحروث (رئيسة اللجنة الاجتماعية)  
● رابعاً : السيدة زين مدني (امينة الصندوق)  
● خامساً : السيدة خديجة خويلع (رئيسة اللجنة الثقافية)

● **اختيار رئيسة للمجموعة**  
بعد انعقاد اجتماع مجلس الادارة الجديد اجتمعت جميع العضوات على ترشيح السيدة جميلة محمد عابد .. على تسليم رئاسة المجموعة خلفا للسيدة خديجة الدباغ وانتهى اجتماع الجمعية العمومية بتسليم هدية تذكارية وشهادة تقدير وشكر الى السيدة خديجة الدباغ الرئيسة السابقة للجمعية عرفانا لمجهوداتها وجهتهما الطويلة للجمعية .. بعدما تم ترشيحها لعضوية مجلس الادارة والعضوية في اللجنة الاجتماعية والاعلامية وعلى العضوات والمعلمات بالجمعية

## في انقاذ الجمعية العمومية لليقظة بالطاقم

● **صالحة العتيبي (الطاقم) :**  
عقدت جمعية اليقظة الخيرية النسائية بالطاقم مجلسها العمومي للعام المالي ١٤٠٣ - ١٤٠٤ هـ برئاسة السيدة خديجة الدباغ رئيسة الجمعية وبحضور السيدة أمل حسن قائل مديرة مكتب الاشراف الاجتماعي النسائي بالمنطقة الغربية وعدد من المسؤلات بمكتب الاشراف والجمعية .. وقبل الاجتماع رتلت ابائات من الذكر الحكيم .. ثم بدأ الاجتماع بكلمة للسيدة أمل قائل جاء فيها :

● لا يستحي اليوم الا ان اتقدم باسمي معاني التقدير والوفاء بالجميل لما قدمته رئيسة الجمعية السيدة خديجة الدباغ من خدمات جليلة عمت بنفعتها جميع الطاقم على مدى العشرين عاما ومنذ تأسيس الجمعية مضحية بوقتها وراحتها وظروفها الخاصة في سبيل تقديم المساعدات الانسانية لمن يحتاجها من الاسر والامالي

● **تقرير اعمال الجمعية**  
ثم قامت العضوة جميلة خياط نائبة الرئيسة بقراءة تقرير اعمال الجمعية وانتهت على اللام للنسب وعرض الشروعات الجديدة التي تنوي الجمعية تنفيذها بعد موافقة الوزارة عليها

● **اهم المشاريع**  
ومن اهم المشاريع والتي تنوي الجمعية تنفيذها هي :  
● اولاً : مشروع السوق الخيري الدائم .. وذلك بهدف توفير المنتجات واللابس بسعر رمزي والسماحة في رفع مستوى الاسرة المتوسطة الدخل وذلك بشراء منتجات ربات البيت بالإضافة الى هدف تشجيع الصناعة الوطنية الصغيرة ..  
● ثانياً : مشروع الرعاية الصحية .. ويهدف الى رفع الوعي الصحي بين امالي مدينة الطائف عن طريق اقامة الدورات التدريبية على الامنيات الأولية وتقديم خدمات سريعة داخل الجمعية والاشراف الصحي على احوال الروضة

● **كلمة رئيسة الجمعية**  
ثم التقت السيدة خديجة الدباغ كلمة بهذه المناسبة قائلة :  
● اشكر جميع الاخوات والعضوات



## سيدتي ربة البيت كيف تستقبلين أيام رمضان

ايام ونستقبل شهرا مباركا وفضيلا .. شهرا عظيما في نفوس كل المسلمين انه شهر رمضان المبارك .. شهرا نعيش ايامه وإياليه في قراءة القرآن والدعاء والاستغفار .. فهو شهر المغفرة والرحمة قال الرسول صلى الله عليه وسلم : الصيام والقرآن يشفعان للعبد يوم القيامة ، يقول الصيام اي رب منعت الطعام والشهوات بالتهار فشغفني فيه .. ويقول القرآن منعت النوم بالليل فشغفني فيه .. فيشغفان ..

### خيمة الحلال

لماذا عليك .. عزيزتي ربة البيت .. ان تستقبل هذا الشهر الفضيل بأفضل السلوك وليس معنى قدوم هذا الشهر ان تكسبي في بيتك انواع الاطعمة ومختلف المشروبات .. إن فلسفة الصوم الصحيحة ليست قائمة على إرهاق المعدة بالطعام الزائد عن حاجتها يوم الى الجسم عامة ويجب اليه الوفاء من المرض وذلك بقليل من الطعام الكافي .. وكذا واشربوا ولا تسرفوا .. انه لا يجب السرفين .. ولا يجب فقط التركيز على الاطعمة الرئيسية وهي الخضوة والسموسك والاطباق ذات القيمة الغذائية كالسلطات او الخضراوات الطازجة .. ولا يحظر بعض الامهات حين قدوم هذا الشهر لجان الى اقبال أطفالهن فلا يقدم لهم الغذاء الكليل او افعال وجبات طعامهم والانتكاف وتقديم وجبات قائمة على السندوتشات التي قد لا تحقق لهذا الطفل حاجته من الطعام فيعترض نتيجة ذلك للاضطرابات الصحية

كل ذلك تعتبر العبدات ان شهر رمضان شهر النوم الطويل او السهر المتواصل مما يؤدي ذلك الى تعطيل شئون المنزل او ربما عدم انجاز جميع الاعمال المطلوبة لتفاد الوقت وربما لان المغرب ونتيجة سوء التنظيم هذا تصبح ربة البيت في عمل متواصل وإرهاق دائم فتضيق عليها فرصة الاستفادة من ايام هذا الشهر الفضيل في الدعاء والاستغفار وقراءة القرآن ..

سيداتي .. هناك الكثير من السلوكيات التي تخضع نفسك فيها بحجة قدوم شهر رمضان .. كما تقوم ايضا حيث تفكر في كل ما ملك واستقبلت هذا الشهر الفضيل بسياحة الاور وتنظيم الاعمال لوجبت نفسك تعيشين اجمل واعظم الايام

## حوار، والطفل



الطاري - عمان - الاردن او ١٤٥٣٥  
البيك الاسلامي - عمان - الاردن والله لا يضع أجر من احسن عملا

## حوار مع سيده من القدس المرأة العربية في القدس تقف أمام التيارات الصهيونية

اسرائيل تتلاعب بالمناهج التعليمية والتربوية في القدس

مدينة القدس تعتبر من المدن المقدسة لدى المسلمين .. هذه المدينة العربية المسلمة تعاني الآن من محاولات التهويد من قبل السلطات الاسرائيلية التي تعمل جاهدة على تغيير المعالم الأثرية والتاريخية والاسلامية بشتى وسائل والتلاعب .. كما تقوم ايضا بالتشديد على التجار العرب وارباب العمل بغرض الضرائب الباهظة .. لكن الصهيونية لم تكف بذلك بل عمدت الى توجيه ضروتها الى الاطفال والناشئة وذلك بالتلاعب في المناهج التعليمية والتربية والتربية هادفة في مؤامرتها الدينية الى خلخلة وبليغة العقيدة في نفوس الصغار .. وهذه المؤامرة لا تقل في خطورتها عن ادعائهم بأن المسجد الأقصى مقام على انقاض هيكل سليمان والقيام بالحفريات في الجهة الجنوبية للمسجد الأقصى المبارك .. ومحاولاتهم المستتمة لنقل السفارات الى القدس .. كان لنا لقاء مع إحدى السيدات الفاضلات في القدس دار في الحوار التالي :

ما هي الهممة الفكرية الموجهة من اسرائيل الى القدس العربي في القدس ؟  
■ تعتمد السلطات الاسرائيلية الى العيب والتلاعب بمناهج التعليم وبالوسائل التربوية مما جعل الجيل الجديد في حالة من الضياع والتمترس ان طفا عريبا مسلما ولد في عام ١٩٦٧ م عقب الاحتلال الصهيوني يكون قد بلغ مشارف عامه السابع عشر هذا العام ويكن قد تعرض لغزوات فكرية وثقافية وتربوية تهدف الى طمس معالم شخصيته العربية والاسلامية

ان مدينة القدس ليست للمسلمين فقط وليست للمسلمين الذين يقيمون فيها فقط بل ان هذه المدينة المقدسة ملك لكافة المسلمين في مشارق الارض ومغاربها .. ان الله سبحانه وتعالى قدورها اسلامية واكد ذلك بقوله تبارك وتعالى في كتابه الكريم : .. سبحانه الذي اشترى بدمه ثلثا من اشهد الخرام الى المسجد الأقصى الذي باركنا حوله لئلا يفر من اياتنا انه هو السميع العليم .. فالقدس هي امانة في اعناق جميع المسلمين على اختلاف اجناسهم وهم مسئولون جميعا عن تحريرها من براثن العدو الصهيوني

ما هو الاجراء الذي قامت به جميعكم لاحتياط هذا المخطط الصهيوني ؟  
■ اكثرا على جميع الامهات ان يعين بربوية لولاهن التربية الاسلامية الصحيحة .. وكشف الاغبيات الصهيونية ثم عزما بفضل الله على إقامة المشاريع التعليمية لحماية النشء بالتعاون مع

ما هي الصعوبات التي تواجه جميعكم الخيرية ؟  
■ جميع هذه الصعوبات لا تخرج عن نطاق المادة والجمعية الامم في السمة ب .. جمعية لجنة أموال الزكاة .. بالقدس ونحن نشاهد اهل البر والاحسان من اخواننا وأخواتنا في العالم الاسلامي بالترحم من أموال زكاتهم حتى تتمكن من الوقوف امام المؤامرات الصهيونية الموجهة ضد

## تعرف على تلفزيون CORE الملون ذيب الشاشة الفريدة

إن شاشة تلفزيون TOSHIBA CORE [FS] للربية ذات الوسط المسطح المستوي (FLAT SQUARE) قد استحدثت بالفعل أن يطلق عليها لقب شاشة ذيب الفريدة في العالم .. فجد ان طورت تكنولوجيا TOSHIBA تلفزيوناتها من الشكل التقليدي ذي الحواف الدائرية الأربعة والوسط المسطح الى الشكل الجديد المربع والسطح المستوي أصبح بإمكانك الحصول على صورة تلفزيونية كاملة مقدارها ٢١ بوصة بصفا تام ومبيد عن أي تشوش .. إن جهاز الاسكي للتحكم عن بعد "ريموت كنترول" الذي يحتوي على ٢١ زر سوف يمكنك من السيطرة التامة على كافة وظائف التلفزيون وانت مسترخ على مقعدك .. كما ان تلفزيون CORE [FS] من TOSHIBA ذا الإخراج الصوتي الزودج وسامع الصوت سوف يتيح لك توصيل الجهاز بميكروفون صوت خارجي إضافية او ملامات خاصة .. بالإضافة الى قدرته الحيزة لاستقبال أي إرسال تلفزيوني في العالم .. إذ انه يتناسب تماما مع ١١ نظاما تلفزيونيا .. عندما ترغب في اقتناء جهاز CORE [FS] أومي من لجنة CORE [FS] الأخرى المتقدمة ١٤ أو ١٨ بوصة .. فإذ أنك قد اقتنيت جهازا لثا لأنه من TOSHIBA المنتج باليابان

شاشة 21" 21 بوصة مربعة ومستوية السطح .. ريموت كنترول لاسلكي ذو ٢١ زر .. نظم متعددة للصوت MSSS ذات إخراج صوتي مزدوج .. ومكبرين الصوت .. موصولات لمكبرات الصوت الخارجية وحاملات الآذن .. تناسق تام مع ١١ نظاما تلفزيونيا

جهاز تلفزيون ملون CORE 147X3M  
جهاز تلفزيون ملون CORE 167X3M  
جهاز تلفزيون ملون CORE 207X3M

**TOSHIBA** TOKYO, JAPAN  
الشركة المتحدة لمنتجات التكنولوجيا المحدودة  
UNITED TECHNOLOGY PRODUCTS CO., LTD.  
المكتب الرئيسي : جدة - المملكة العربية السعودية - ص.ب ٩٩٩٧ - تليفون ٩٦٧٠٠  
مكاتب الشروع : الرياض - تليفون ٢٢٧١ - الخبر - تليفون ٨١٦٠٠

توسيب باليابان

جهاز تلفزيون ملون CORE FS 219X3M

جهاز تلفزيون ملون CORE 147X3M  
جهاز تلفزيون ملون CORE 167X3M  
جهاز تلفزيون ملون CORE 207X3M







## ومضات

صالح المريخي

### الرجال قبل الأموال

\* الموارد المالية ليست الجسر الوحيد الموصل للنجاح .. هذه حقيقة يجب ان نعيها جيدا الاندية المقلدة على تغييرات جديدة في قياداتها الادارية الرسمية وغير الرسمية .. يجب ان نعي ذلك .. وتضعه نصب اعينها ..

قبل القيام بأى خطوة .. تقارضية .. مع أى شخصية مالية بارزة يتوقع منها ان تسد حالات العجز التي قد يصاب بها صندوق النادي .. في أى وقت من الاوقات .. خلال السنة المالية للميزانية المتوقعة ..

\* صحيح ان زيادة الموارد المالية وتنوعها .. اصبح الشغل الشاغل لادارة أى ناد يطمح الى تنفيذ برامج .. وتنشيط نشاطاته المختلفة .. بصورة طبيعية .. ضمن بها تحقيق الاهداف المقصودة .. لكنها ..

اقصد .. الموارد المالية .. ليست كافية للقيام بهذا الدور الهام والحساس في تعاملات القيادة الرئيسية لمركز النادي .. وتوجيه دفة نحو الاتجاه الصحيح ..

ليست كافية .. طالما كانت الجسور الاخرى .. كلها او بعضها .. وفي مقدمتها .. جسر الادارة .. تتجه نحو اهداف بعيدة كل البعد عن الهدف الاساسي .. وعلى هذا يمكن القول بان توجيه الاتجاه والمقصود لدى العاملين في ادارة النادي يأتي من حيث الامنية قبل محاولات البحث والتقصي عن اصحاب الجيوب العمارة .. فماذا تجد الملايين من لا يجدون تصريفها في قنوات تنشيط النشاطات وتطويرها ؟

واكثر ما يقلل فرص الاستفادة من الموارد المالية في الاندية عدم اهتمام الادارة باصول توزيع الموارد .. حسب الاحتياج الفعلي .. بالإضافة الى عدم الاستعانة بدوى الخبرة في مجال المال والاقتصاد لترشيح عمليات الاتفاق .. بالطرق التي تضمن الاستفادة الكاملة من كل قرش يدخل صندوق النادي .. بدلا من التقديرات الشخصية الارتجالية التي تؤدي غالبا الى ظهور ارقام كبيرة بجانب [ رصيد العجز ] في قائمة المركز المالي للنادي ..

\* فالمطلوب قبل البحث عن الموارد المالية .. البحث أولا عن اولئك الذين يمكن بجانب الحساس والاخلاص للنادي قدرات جيدة في مجال تحديد اوجه الصرف الفعلية .. وتقدير الاحتياج المطلوب .. وتنظيم عمليات الاتفاق اللازم .. بلا .. افراط او تقريط ..

\* وكل ثقة في ان اتباع مثل هذا الاسلوب المتقن في السياسة المالية لاى ناد .. مهما كان حجم موارده سيساعد كثيرا على تجنب العديد من المشاكل المادية .. ويخفف اعباء صندوق النادي .. كنتيجة طبيعية لحرص وإهتمام الادارة .. وتحركها السليم في دائرة مواردها المالية المختلفة ..

### البديري بعد العودة من الرياض :

## توصلنا الى حلول ايجابية ستزيد من طموحات الشباب مستقبلاً

خلفا لعبد الرحمن حمد  
« حيموتو » الألماني محباً  
ليد الأمل

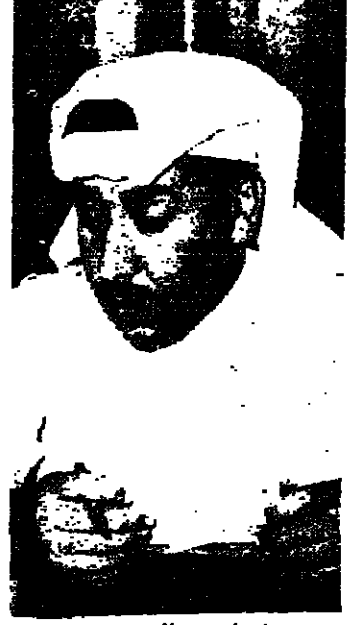
جدة - على باخشوين :

عقدت ادارة النادي الاجتماع اتفاقية مع مدرب ألمانيا الشهير « ديموتو » ليقود مهمة تدريب فريق الأمل لكرة اليد خلفا للمدرب السابق عبد الرحمن حمد ..

وانتهى اجراءات التعاقد مع هذا المدرب الاستاذ عبد الرزاق معالج الموجود حاليا في ألمانيا .. والذي سيصل الى جدة يوم غد الثلاثاء ..

اميتها وفي اكثر من مجال رياضي وتتم الاندية بالطبع وترجع من طموحات الشباب مستقبلا وسيكون لها مردودها لتطور الرياضة في مملكتنا الحبيبة في ظل توجيهات الرئيس العام لرعاية الشباب صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد ولقد رفعا لقم سموه محاضرات الاجتماع للموافقة عليها واقرارها وفي ختام حديثه قال اننى اؤيد مع زملائي مثل هذه الاجتماعات الهادفة للبناء واتمنى ان يكون هناك اجتماعان في الموسم الواحد بعد ان اسنا مردودها الايجابي وسيقف عليها كافة الرياضيين فيما بعد ..

عبد الحميد الجهني - المدينة المنورة :  
بشر الاستاذ ابراهيم البديري مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمدينة المنورة مهام عمله بعد ان حضر اجتماع مديري مكاتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب والذي عقد في الرياض من السبت الى الثلاثاء من الاسبوع الماضي وكان الاستاذ حمد الشريف مدير مكتب المدينة بالنيابة قد تولى ادارة المكتب لفترة تواجد البديري في الرياض ..



ابراهيم البديري

للتعاقد مع سكرتير  
ومدرب الأمل :

فؤاد عيد يغادر الى  
القاهرة في زيارة قصيرة

عكاظ :  
غادر فؤاد عيد متوجها الى القاهرة اسبوعا للاستعداد مع سكرتير النادي الأمل في زيارة قصيرة يجري خلالها مشاورات مكثفة واتصالات مع رؤساء الاتحاد الرياضي هناك وذلك لزيادة عدد سكرتير متفرع للنادي الأمل .. هذا بالإضافة الى تعاقد مع أحد المدربين ليقود مهمة التدريب لشباب واشبال كرة السلة ..

والجدير بالذكر ان الاستاذ عيد سيصل الى جدة خلال الأيام القليلة القادمة ويرافقه السكرتير والمدرب ..

## النهضة يقيم دورة تنشيطية في كرة القدم خلال رمضان

للاعداد والاشراف على  
مسكر الأمل :

أبو حادو والشهري  
يقومون بزيارة الى البازيل

على باخشوين - جدة :

في الثالث من شهر رمضان العظيم يغادر الملكة الى البازيل كل من الدكتور عبد الرزاق معالج رئيس النادي الأمل والاستاذ عبد الهادي البديري في زيارة تستغرق ١٥ يوما ..

والهدف من هذه الزيارة الاشراف والتفتيش على استعدادات فريق الأمل لكرة القدم والمزعم القائم في البازيل في الفترة من ١٥ ذو القعدة الى ١٥ ذو الحجة .. هذا فضلا عن انتهاء الاتفاقية التي ستمت مع بعض ابرز الفرق البرازيلية التي ستستلم مع الأمل خلال فترة تواجد هناك ..

ومن اهداف الزيارة ايضا الاطمئنان على صحة لاعبي الأمل الموجودين حاليا هناك لتلقي العلاج وهم حسام ابوداود والمترى وخالد ابوراس .. الجدير بالذكر انهم يتلقون العلاج على نفقة عضو شرف النادي الأمل سمو الامير خالد العبدالله ..

عبدالله الشمراني ( الدمام )  
ضمن الاستعدادات التي تجريها الاندية لاقامة دورات تنشيطية لعدة ألعاب رياضية خلال شهر رمضان المبارك .. تجري الادارة التمهيدية استعداداتها لتنظيم الدورة الرمضانية لها في كرة القدم .. والتي يشارك فيها ٢٤ فريقا موزعة على اربع مجموعات ستجري القرعة لتوزيعها مساء هذا اليوم ..

وتتضمن كل مجموعة ست فرق ويضم كل فريق احد عشر لاعبا أساسيا وخمسة احتياط .. واربعة يحتفظ بهم طيلة أيام الدورة أي ان كل فريق يسجل ميدانيا عشرين لاعبا .. ويسجل بوفرة التسجيل ستة عشر لاعبا فقط ويشرف على هذه الدورة المشرف الرياضي بالنادي السيد احمد الريصان .. تحدث بذلك للصفحة مساعد المدرب للفريق الاول الكابتن عتير جاسم .. الذي قال ايضا ان هذه اللقاءات ستقام على ملاعب النادي الجديدة بطريق الخبر .. تحت الاشراف الكشافة بعد صلاة التراويح مباشرة .. بمعدل ثلاث

ع .. الماشي  
يقولون بان مسكر الاتحاد المزمع اقامته في البرتغال سيكلف نصف مليون ريال !!  
ونحن نرى ( غريب ) نصف مليون ريال ( مسكر ) ؟ ( يا جماعة ) يا اتحادية على ايش النصف مليون ريال ؟  
انا شخصيا لا ارى سببا واحدا لاقامة هذا المسكر الا اذا كانت الفلوس ( كثر ) !! والله اعلم ... [ عارف ]



فريق النهضة للمقدم

### التفاح على موقع ثابت الاولمبياد ببعدها عن محاور الصراع الدولي

## على العرب تحقيق أكبر عدد من الميداليات في الاولمبياد



خوان انطونيو سامارانش

● ما زال القرار السوفيتي الخاص بالانسحاب من اولمبياد لوس انجلوس بكاليفورنيا .. يشغل اذهان الرياضيين والمهتمين بالرياضة عموما وقادة الحركة الرياضية على وجه الخصوص .. ففي الوقت الذي يقوم فيه قادة الاولمبياد بمساعي حثيثة لاقتناع السوفيت بالعدول عن القرار .. تشهد الساحة انسحاب افغانستان - بلغاريا - ألمانيا الشرقية - هنغاريا - لوس - منغوليا - بولندا - فيتنام - ايران - كوبا ..

### مقار الوض

الاولمبية بولس انجلوس بات بالفشل .. الامر الذي يمتد الى نفس خوان انطونيو سامارانش رئيس اللجنة الاولمبية الدولية الذي نعى مقاطعة السوفيت لاولمبياد لوس انجلوس لاشبهه بالانسحاب من اولمبياد موسكو .. فان المهتمين بامر الاولمبياد يدرون حاليا اقتراحا يحدد مكانا ثابتا لاقامة الدورات الاولمبية مستقبلا ويكون مقرها لدى كل الدول والهدف من ذلك ان تكون الرياضة بعيدة كل البعد عن محاور الصراع الدولي .. وفي هذا الصدد اقترحت اللجنة اقامة الألعاب الاولمبية في ارضها بصفة دائمة .. حيث رجب البرلمان الاوروبي بهذه الفكرة واعرب عن تأييده لاقامة الدورات فيها بصفة دائمة اعتبارا من عام ١٩٩٦ م ..

● مقاطعة الاتحاد السوفيتي لاولمبياد لوس انجلوس جاءت كرد فعل لمقاطعة الولايات المتحدة لاولمبياد موسكو التي اقيمت عام ١٩٨٠ وذلك لاحتلال السوفيت لافغانستان .. حيث قررت اللجنة الاولمبية الدولية عدم رفع العلم الأمريكي على استاد موسكو في ٢٢ رمضان ١٤٠٠ هـ في حفل الختام لدورة موسكو الاولمبية وارتفع بدلا عنه علم مدينة لوس انجلوس التي تقام فيها الدورة الحالية .. لانه من البروتوكولات المعروفة يرفع في حفل ختام الدورة علم الدولة المضيفة للدورة المنتهية وعلم الدولة المضيف للدورة القادمة .. ( وهي دورة لوس انجلوس الحالية )

● منذ عام ١٩٦٢ م وحتى ١٩٨٠ م لم يحضر العرب الا على ٣١ ميدالية بين ذهبي وفضي وبرونزي وهذه الميداليات كانت محصورة في ألعاب رفع الاثقال والملاكمة والمصارعة والفطس والملاكمة ..

وتتمنى ان ينهز العرب فرصة غياب الفرق المنافسة ويبتدئوا وجودهم ويستعدوا على اكبر قدر من الميداليات ولا احد ينكر التقدم الكبير في الرياضة العربية بمختلف اشكالها ..

### انتهاج دورة الاتحاد التنشيطية في كرة السلة

انتهت اسبوعا من دورة نادي الاتحاد التنشيطية في كرة السلة على ملاعب نادي الاتحاد وقد حضر هذه الدورة نائب رئيس الاتحاد الدكتور حسين كلباوي واعضاء الشرف واعضاء ادارة النادي وجنود وغير من المواطنين .. واشترك في هذه الدورة عدة فرق من داخل النادي وبقية اخرى خارجة هذا فضلا عن بعض فرق المؤسسات والهيئات .. هذا وقد اقيمت مباراة بين فريقين برونزين وفريق ورج .. انتهت بفوز ورج اما مباراة الاتحاد فقد انتهت بفوز الاتحاد وانتهت بفوز فريق الاتحاد ..

### سامارانش يزور موسكو الاسبوع القادم

ذكر خوان انطونيو سامارانش رئيس اللجنة الاولمبية الدولية في بايهميونج وسط ألمانيا الاتحادية انه سيقام الاسبوع القادم الى موسكو لزيارة عمه اشرف الاتحاد السوفيتي في مدينة لوس انجلوس وسرح سامارانش في حديث اذاعته المعلقة الاولى في تلفزيون النادي الاتحادية على مجلس مؤتمر اتحاد الرياضة في ألمانيا الغربية بقوله : لا ادري ما اذا كنت سأخرج بنتيجة ام لا ولكنني سأذهب الى موسكو الاسبوع القادم .. ولم يوضح رئيس اللجنة الاولمبية الدولية الجهات التي سيقابلها معها في موسكو ولا موعد هذا الاجراء ..

### الشركة الوطنية السعودية للنقل البحري

تعلن عن وصول بواخرها وعليها سيارات ومعدات / حاويات / بضائع عامة الآتية :

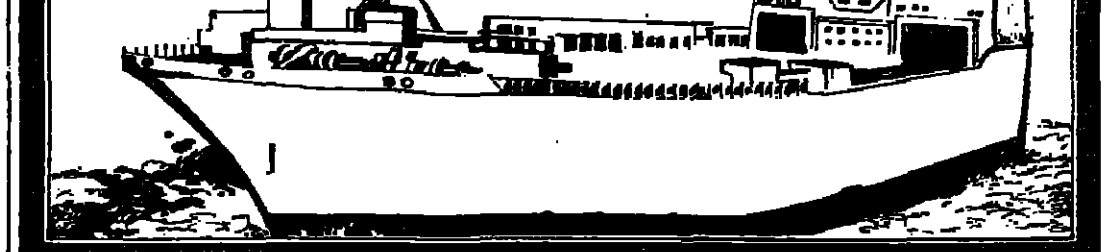
الباحرة ورقم الرحلة	تاريخ الوصول - جهة تاريخ الوصول - ينبع	مستلزمات التحميل
سعودي مكة	١٤٠٤/٨/٢٨	١٤٠٤/٨/٢٧
رحلة رقم ١٩		الولاية المتحدة الأمريكية
سعودي رياض	١٤٠٤/٩/٦	١٤٠٤/٩/١٨
رحلة رقم ١٨		السعودية الوطنية

يرجى من جميع أصحاب البضائع ضرورة الإسراع بتقديم الطلبات الأصلية أو الضمانات البنكية للحصول على أذونات التسليم

تزيد من المعلومات يرجى الاتصال :

جسدة  
الشركة الوطنية السعودية للنقل البحري  
شارع فلسطين - ص.ب. ٩٥٩٨  
تليفون : ٢٦٦٤٦٩٠ - بريقيا : ملاحه  
تاكس : ٤٠٣٧١١ - ملاحه اس.بي

شركة وكالة الخليج  
ص.ب. ٤٧٢  
تليفون : ٣٢٢٣٣١١٢ - ٤٠٣٢٢٨٧١٥  
تاكس : ٤٦١٠٨٤ - جاشيب اس.بي



## نعي

الشيخ / نورف عباس  
وعباس أحمد جمال عباس  
ود. خالد أحمد جمال عباس  
وآل عطية وآل الصيرفي

ينعون بمزيد من الأسى والحزن وفاة فقيدهم

المرحوم / أحمد جمال عباس  
الذي وافته المنيعة عصر يوم السبت

الموافق ١٤٠٤/٨/٢٥ هـ

سائلين الله العلي القدير أن يتغمد

الفقيد بواسع رحمته وأن يسكنه فنيح جناته

وسيتقبل العزاء في منزل الفقيد

طريق مكة ٤ - خلف الخطوط السعودية

بإقامة العزاء في

بإقامة العزاء في

